



Полтавський будівельний технікум транспортного будівництва АВТОШЛЯХОВИК

Листопад 2019 року

Інтерв'ю з новообраним директором технікуму



Про перші кроки

У моїй передвиборчій програмі було представлено чіткий курс на удосконалення освітнього процесу і матеріально-технічної бази. Деякі аспекти ми вже почали реалізовувати. Наприклад, для забезпечення якості освітнього процесу закуплено сучасну техніку у комп'ютерний клас. Майстерні забезпеченні новими стендами.

Продовжуємо впровадження енергоефективних технологій, зокрема, заміну старих вікон на пластикові. Також, як пілотний проект, вирішили спробувати у чоловічому гуртожитку усі лампи замінити на світлодіодні (Led). Це і економічно вигідно, і якість освітлення покращується.

Для посилення безпеки, а також з метою дисциплінувати студентів та працівників технікуму, у закладі будуть встановлені камери відеонагляду та домофон на центральному вході. Відтепер сторонні не зможуть потрапити до нашого закладу.

Про абітурієнтів та нові спеціальності

Привабити абітурієнтів можливо лише зміною підходів до освітнього процесу.

По-перше, маємо на меті вивчити можливість, та прикласти усіх зусиль для відкриття суміжних та нових спеціальностей.

Професія механіка затребувана. А ось попит на дорожню спеціальність за останні роки значно скоротився. Проте є надія, що зі збільшенням фінансування дорожньої галузі, яке вже відбулося, ситуація зміниться.

Найбільш реальним на сьогодні є відкриття спеціальності «Транспортні перевезення» (як вантажні, так і пасажирські) паралельно з існуючою спеціальністю «Організація дорожнього руху». Це актуально та перспективно для Полтави: взяти, для прикладу, навіть служби доставки. Але головна перепона на даний

На початку навчального року у Полтавському будівельному технікумі транспортного будівництва відбулися вибори директора. За результатами таємного голосування Наказом Міністерства освіти і науки України новим очільником технікуму було призначено **Васильєва Євгена Олександровича**.

Які зміни чекають технікум і які плани розвитку вже збудовані? Що очікувати викладачам і студентам технікуму? Про це та багато іншого ми вирішили поговорити з Євгеном Олександровичем особисто.

момент – відсутність ліцензійних умов для фахової передвищої освіти. Тільки-но з'явиться можливість, ми почнемо займатися вирішенням цього питання.

По-друге, хотілося б відновити заочне відділення, тим більше, що ліцензія у нас дійсна, і є бажаччі отримати диплом за нашими спеціальностями. Це дасть можливість тим, хто вже працює, поглибити свої теоретичні знання.

І знову ж таки, не менш важливим завданням є створення сприятливих соціально-побутових умов для навчання, тобто покращення матеріально-технічної бази. Для цього вивчаємо питання залучення додаткового фінансування. Вже зараз надходять пропозиції від наших випускників та колишніх колег. Від допомоги ми не відмовляємося. З наступного навчального року плануємо брати участь у обласних програмах на отримання грантів. У найближчих планах – побудова якісного сучасного спортивного майданчика.

Про співпрацю з підприємствами

Одним з першочергових завдань є робота над впровадженням дуальної освіти, що покращить якість підготовки фахівців та допоможе інтегрувати їх у виробництво.

Співпраця з роботодавцями є важливою. Сьогодні існує кадровий голод за тими спеціальностями, які в нас є, і нам треба орієнтуватися на потребу замовника. Ми єдині в області, хто частково може задовольнити цю потребу. Досягти цього можна при правильних підходах та сучасних технологіях.

Перші кроки вже зроблені. З цього навчального року студенти 4 курсу, які знайшли роботу за спеціальністю, отримали графіки вільного відвідування. Зараз це 5 осіб дорожнього і механічного відділень. Подивимося, що з цього вийде, чи вдасться їм поєднувати навчання із роботою.

Це також може зацікавити абітурієнтів. Людина, яка розумітиме, що, здобуваючи теоретичні знання і навички, зможе відшліфувати їх фактичними вміннями на виробництві, буде більше зацікавлена в отриманні фахової освіти.

Про робітничі професії та отримання водійських прав

Кожного року наші студенти здають екзамени на отримання посвідчення з робітничої професії. Минулого року сталася неприємність: студентам не видали документи. Але тепер ми маємо можливість замовляти свідоцтва через Державну базу ЄДЕБО. Тому свідоцтва отримують усі.

Що стосується отримання водійських прав, є два варіанти розвитку подій. Оптимістичний полягає



у тому, що до завершення теоретично-практичного навчання студенти паралельно отримують права вже цього навчального року. Менш оптимістичний – з наступного вересня. Але вони стовідсотково будуть. Ми у цьому зацікавлені. Адже це теж можливість збільшити кількість потенційних вступників. Кожен, розуміючи, що, не витрачаючи значних матеріальних ресурсів і зусиль, можна отримати права категорії «В» і «С», захоче цим скористатися.

Про систему заохочень для студентів

Відверто кажучи, сучасна система нарахування стипендії не досконала. У нас є не зовсім добросовісні студенти, право на стипендію яким заслужили їхні батьки. Це стосується дітей учасників АТО. Найчастіше вони не прикладають багато зусиль до навчання, щоб отримати соціальну стипендію їм варто лише закрити семестр без двійок. Звісно, це несправедливо по відношенню до тих, хто навчається сумлінніше. Згідно з Положенням про призначення стипендії змінити цього ми не можемо.

Існує поняття «стабільність якості навчання». Тобто при формуванні рейтингу основним для нас є результат у навчанні (90 балів із 100 можливих), але, якщо дитина бере активну участь у позааудиторній роботі, то їй може бути нараховано ще 10 балів. На сьогодні у технікумі є лише один студент, хто має рейтинговий бал – 100. Це Пилипчук Олександр, він перший у навчанні, у спорті та в культурно-масовій роботі.

Проте студенти, які представляють наш технікум на міському та обласному рівні у будь-якій сфері діяльності, також заслуговують на заохочення. Ця система уже працює, але поки що лише для спортсменів. Так наша команда за перше місце з міні-футболу премійована у розмірі одинарної стипендії. У подальшому ми плануємо удосконалити систему матеріального заохочення студентів.



Про роботу викладачів

На наступний навчальний рік ми розробимо «Кодекс корпоративної культури», в якому будуть сформовані основні принципи взаємо-відносин в технікумі, зокрема: відкритості, взаємоповаги, толерантності і т.д.

Також усі педагогічні працівники підписуватимуть трудові контракти. В них будуть чітко зазначені права і обов'язки викладача. Викладач повинен змінити підхід до своєї роботи, прагнути до розвитку, зацікавлювати студентів, аби ті хотіли йти до нього на пари і не дозволяли собі спізнюватися. Якщо викладач продемонструє якісно нові підходи до освітнього процесу, дасть можливість студентові самостійно обирати освітню траєкторію і рухатися нею для досягнення мети, а в кінцевому результаті студенти продемонструють високий рівень знань та умінь, то такий викладач буде заохочений матеріальною винагородою. Перевіряти знання студентів плануємо шляхом проведення незалежного тестування по усім дисциплінам курсу в комплексі.

Про адміністративну та викладацьку діяльність

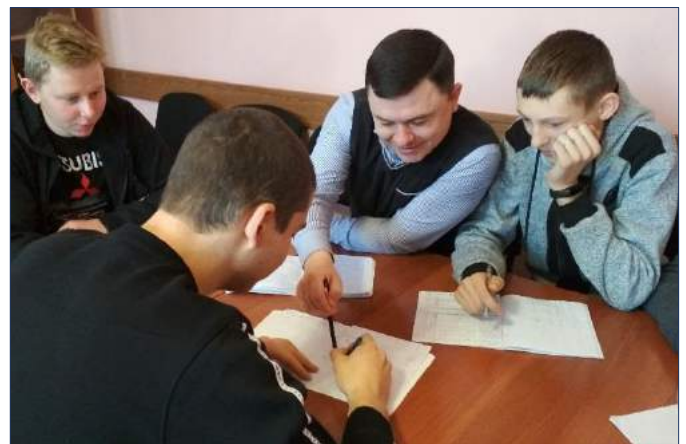
Важко відокремити роботу на керівній посаді від роботи зі студентами. Треба вміти тримати баланс. Відмовлятися від спілкування зі студентами я не збираюся. Більше того, переконаний, студент повинен бачити представника адміністрації, який проводить заняття та читає лекції. На цьому я наголосив своїм заступникам. Зі студентами цікаво працювати, особливо, коли бачиш результат своїх старань. Головне – бути справедливим, і це стосується не тільки студентів, а й колег. Заохочення і покарання мають бути виважені та аргументовані, тільки тоді вони дієві.

Про відмінність між сучасними і минулими студентами

Студенти тих років, коли я навчався у технікумі, чітко розуміли чого прагнуть.

Сьогоднішня молодь здебільшого не знає, що їй треба. Я завжди наводжу хлопцям один приклад, по аналогії до залізничного вокзалу, біля якого знаходиться наш освітній заклад. Коли ми, закінчуючи технікум, виходили з його дверей, то швидко бігли до потяга, який мав вести нас до ВНЗ. А теперішній студент виходить з технікуму не поспішаючи, встигає випити чашечку кави, та без поспіху пройти на платформу, щоб обрати вагон. Ми ж заплигували в останній, бо чітко знали, що нам потрібна вища освіта.

Чого ще не вистачає нашим студентам, так це дисципліни. У наш час з цим було жорсткіше. На це також треба звернути увагу.



Про наставників

Своїм головним наставником вважаю колишнього викладача нашого технікуму Очерета Володимира Павлович. Він багато чому мене навчив. Це стосується викладацької діяльності, а потім і посади голови циклової комісії. Його поради дуже допомогли, коли я переходив на роботу завідувачем механічного відділення.

Крім того, своїм досвідом ділився зі мною Рибка Василь Григорович. У теперішній роботі виразно згадуються його настанови щодо ставлення до колег та студентства через призму спадщини В. Сухомлинського.

Ці дві людини є для мене прикладом у роботі.

Про плани на майбутнє

Є чіткий план розвитку на подальші 5 років, є чітке бачення, як цього досягти. І я маю впевненість у тому, що те, з чим я йшов на вибори, те, чому повірили люди, – можна виконати. Якщо можна, значить будемо виконувати.

Але планів значно більше, ніж на 5 років. Як у матеріально-технічному плані, так і в освітньому процесі. Змінюється час, потреби суспільства, тому повинні змінюватися і ми. Тож треба працювати, працювати і працювати!

З посмішкою по життю

(До відзначення ювілеїв письменника Остапа Вишні та артистів Тарапуньки і Штепселя)



Буває так, що талановиті письменники, артисти, художники стають відомими лише після смерті. Їм присвячують оди та звідусіль нарікають, що попередники недооцінили значущість митця. А буває навпаки: найпопулярніша людина свого часу по завершенню життєвого шляху зазнає забуття. Причиною тому – зміна смаків, орієнтирів, поколінь та епохи. Начебто усе закономірно. Навіщо, скажімо, сучасним дітям передивлятися фільми з Чарлі Чапліном, або слухати записи The Beatles, якщо їм вони здаються застарілими? Але, в той же час, невже молодь не повинна знати фільми Олександра Довженка і слухати пісні Володимира Івасюка? Адже це їхня/наша історія. Чому вони поіменно знають усіх західних акторів-коміків, і гадки не мають, хто запустив гумористичну індустрію в Україні?

Адже ще не так давно вони – перші коміки тодішньої радянської держави – були найвідомішими і найбажанішими артистами на усіх сценах і на телебаченні. Вони – це полтавець Юрій Тимошенко та одесит Юхим Березін, відомі, як Тарапунька і Штепсель. Артистів, які майже п'ятдесят років радували публіку своїми виступами, яких знали і любили у Києві, Москві, Латвії і на Далекому Сході, чиїх жартів боялися, і до яких дослухалися, абсолютно незаслужено сьогодні забули. Цього року Штепселю і Тарапунці мало б

виповнитися по 100 років. Дата значуща, чи не так? Та Україна на належному рівні не відзначила цей ювілей. Що вже говорити, якщо рідна Полтава жодним словом не обмовилася про Юрія Тимошенка. А тут пройшло не лише його дитинство, тут він пізніше працював, приїздив відпочивати, вдруге одружився. Полтава залишалася для нього рідною домівкою до кінця життя.

Працівники бібліотеки нашого технікуму разом зі студентами-першокурсниками вирішили внести хоча б невеликий вклад у святкування ювілеїв Юрія Тимошенка, а разом з ним і Юхима Березіна, адже їхні долі були на стільки переплетені, що неможливо, говорячи про одного, не згадати про іншого. Їхня дружба була довжиною у життя. Познайомившись в інституті, вони разом пройшли війну, створювали мініатюри, знімалися у фільмах, гастролювали по усій країні, і ніколи не сварилися. Здавалося б, такі різні зовні: високий і низький, вибуховий і спокійний, простакуватий та інтелігентний, україномовний та російськомовний, – вони доповнювали один одного. Про це та багато іншого говорили на літературно-мистецькому заході «З усмішкою по життю», на який завітали студенти та працівники технікуму. Присутні переглянули номери з репертуару дуету, кадри з кінофільмів, спогади їхніх сучасників та сьогоднішні інтерпретації образів Штепселя і Тарапуньки.



Окрім артистів-гумористів мова йшла також про славнозвісного письменника, творця жанру «усмішка», «короля українського тиражу» і нашого земляка Павла Губенка, відомого під псевдонімом Остап Вишня. Цього місяця йому мало б виповнитися 130 років. З Остапом Вишнею, звісно, ситуація склалася краще – його твори вивчають у школі, гуморески читають зі сцени, навіть конкурси на його честь влаштовують. Тому остеронь святкування Дня народження такої людини залишатися ми не могли. Студенти та гості заходу мали можливість почути цікаві факти з життя письменника, переглянути уривки з телефільмів, знятих за творами автора, і послухати гумореску у виконанні студента.

Остапа Вишню, Тарапуньку і Штепселя єднало не тільки те, що працювали вони в одному жанрі, і не те, що артисти свого часу зверталися за допомогою до майстра гуморесок, а єднала їх, перш за все, любов до рідного народу, прагнення «зробити народові щось хороше», не жаліючи себе, працюючи на виснаження. Тому вони й стали народними улюбленцями. І тому, сподіваємося, їхні імена та добрі справи довго житимуть між людьми, і через десяток років кожен хлопчина знатиме хто такі Вишня, Штепсель та Тарапунька.



Дякуємо студентам групи 11-Д (Ішмухамедову О., Приходько К. та Шевчуку М.) за участь у заході.

«Захар Беркут»: із Гуцульщини до Голлівуду

Коли вітчизняна фільмотека поповнюється дорого-вартісною кінострічкою, ще й з історичним сюжетом, бажаючих переглянути її стає у рази більше. Остеронь цієї прем'єри не залишилися й студенти та викладачі нашого технікуму.

Цієї осені у широкий прокат вийшов фільм Ахтема Сеїтабласа «Захар Беркут», знятий за мотивами однойменної повісті Івана Франка. Стрічка одразу викликала зацікавленість публіки. По-перше, вона є найдорожчою за часи Незалежності (кошторис в 113,5 млн грн, з них 30 млн надано Держкіно). По-друге, зняли її за канонами голлівудського кіно, за участі американського режисера й західних акторів та одразу англійською мовою. По-третє, приємність для учнівської і студентської спільноти полягає в тому, що твір Франка внесений до програми ЗНО-2020, а, кажучи відверто, більшість молоді надає перевагу екранізаціям творів письменників, а не їхньому прочитанню.

І усе б нічого: фільм переглянуло майже 450 тис. глядачів, боксофіс склав понад 35 млн грн (принаймні частку Держкіно окупили), його покажуть за кордоном. Але стає шкода, коли подумати, що українців, задіяних в українському кіно, знятому за твором українського письменника на основі подій української історії, не так вже й багато. Переважна частка серед творців проекту – іноземці. Так, відомі й талановиті. Проте якось дивно, коли карпатського парубка грає актор із зовнішністю вікінга, а обличчя слов'янки XIII століття неодноразово торкався скальпель пластичного хірурга. Хоча це не головне. Набагато важливіше те, що від Франківського задуму залишилися хіба імена героїв та основна сюжетна лінія. Навіть головна думка про єдність громади ледве вловима. Чи зрозуміє американський, французький або австралійський глядач, що йдеться у фільмі саме про волелюбний український народ? Чи вподобає нашу історію через призму західного кінооб'єктиву? Поживемо – побачимо. Але нашій молоді хочеться порадити одне: перед тим, як дивитися фільм, знятий за літературним твором, не лінуйтеся, обов'язково прочитайте цей твір. Особливо, якщо вам доведеться складати за ним ЗНО.



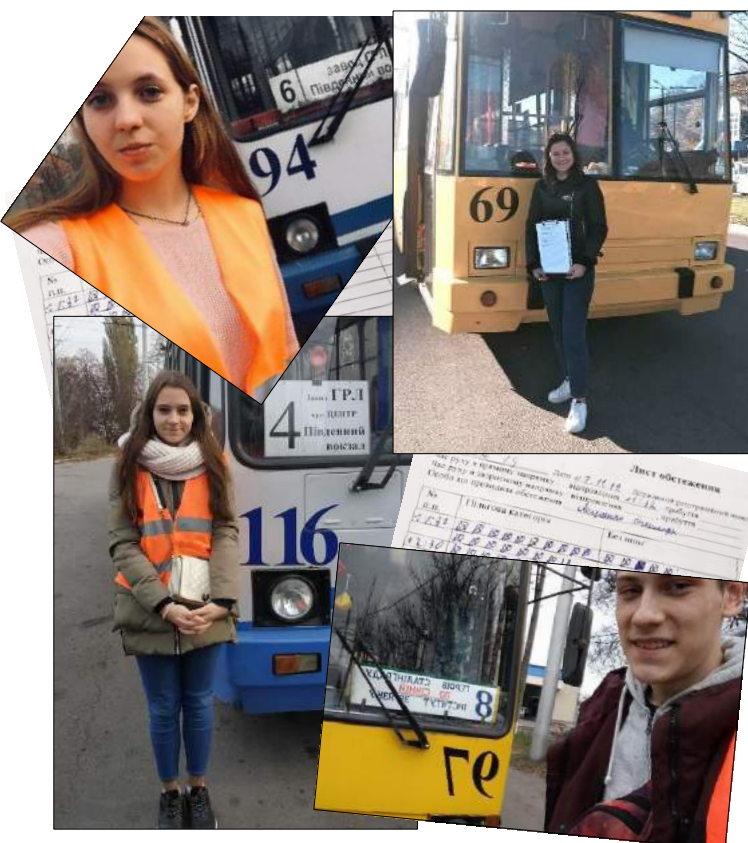
Дослідна робота для КП «Полтаваелектроавтотранс»



Студенти групи 31-О під керівництвом викладачів Павла Леонтьовича Кулая та Костянтина Олександровича Ковшика у період з 28.10.19 р. по 08.11.19 р. виконували дослідну роботу для комунального підприємства «Полтаваелектроавтотранс».

За кожним студентом було закріплено маршрут тролейбуса чи автобуса з метою провести опитування на предмет визначення співвідношення кількості пасажирів-пільговиків до пасажирів, що оплачують проїзд в громадському транспорті. Також студенти мали змогу відчутти специфіку роботи працівників громадського транспорту зсередини.

Робота була успішно завершена, а отримані данні передані замовнику, і оплачена згідно з Договором № 94 від 18.10.2019 р., складеним між ПБТТБ і КП «Полтаваелектроавтотранс».



Нові надходження до бібліотеки технікуму



Бібліотека технікуму поповнилася новими підручниками для 11 класу з предметів загальноосвітньої підготовки. Серед них примірники з «Української мови», «Української літератури», «Англійської мови», «Зарубіжної літератури», «Історії України», «Всесвітньої історії», «Хімії», «Захисту Вітчизни»; та інтегровані курси з «Географії», «Біології і екології», «Фізики і астрономії». Книги наповнені новою та актуальною інформацією, матеріал викладений у доступній та цікавій формі. Зокрема, у підручнику з української мови є посилання на творчість сучасних зірок шоу-бізнесу та телебачення, а у підручнику з історії України міститься інформація про цьогорічні вибори президента. Викладачі-предметники високо оцінили змістовність навчальної літератури.

Загалом, у 2019 році для 11 класу було надруковано 6 млн. 987 тис. 187 примірників підручників з різних дисциплін.

Крім того, Управління освіти надало можливість технікумам і коледжам області отримати необхідні підручники для 10-11 класу у тимчасове користування від шкіл, де є їхній надлишок. Наш технікум також скористався цією можливістю. Сподіваємося, що усі отримані книги стануть у нагоді нашим студентам при підготовці до занять і ЗНО.



ЗНО-2020: зміни та особливості

3 січня розпочнеться реєстрація на пробне ЗНО-2020. Сесія тренувального тестування призначена 21 та 28 березня. Основна сесія ЗНО розпочнеться 21 травня — з тесту з математики. Напередодні сезону підготовки до ЗНО Харківський регіональний центр оцінювання якості освіти розповів про особливості цьогорічних тестувань.



**УКРАЇНСЬКИЙ
ЦЕНТР
ОЦІНЮВАННЯ
ЯКОСТІ ОСВІТИ**

Щодо нової редакції українського правопису у ЗНО

Міністерство освіти і науки України у Наказі № 1033 від 29.07.2019 надало роз'яснення, що у завданнях ЗНО протягом п'яти років будуть використовуватися норми Українського правопису, які не зазнали змін. Завдання, які стосуються норм Українського правопису, будуть ґрунтуватися тільки на тих усталених нормах, які не змінилися. Іншими словами, у тесті з української будуть відсутні ті завдання, які стосуються нових правил. Нагадаємо, що 22 травня 2019 року Уряд ухвалив нову редакцію Українського правопису.

Характеристики сертифікаційних робіт

Підготуватися до проходження ЗНО-2020 допоможе інформація з сайту УЦОЯО у розділі «ЗНО-2020» — актуальні характеристики сертифікаційних робіт, критерії оцінювання завдань відкритої форми з розгорнутою відповіддю та нові програми ЗНО.

У характеристиках сертифікаційних робіт, порівняно з 2019 роком, є зміни:

- до 150 хвилин збільшився час виконання тесту з біології;
- на 2 завдання збільшилась загальна кількість питань з математики та біології;
- на 2 завдання стало менше у тесті з географії.

Перелік предметів та термін дії сертифікатів ЗНО

Кожен учасник ЗНО має змогу скласти тест не більше, ніж з 4 предметів. Результати ЗНО

з трьох предметів: з української мови і літератури, з математики або історії України та третього предмета (із переліку предметів ЗНО) за вибором випускників та учнів, які завершують здобуття повної загальної середньої освіти у 2020 році, зараховуватимуть як результати державної підсумкової атестації (ДПА).

При вступі на навчання у заклади вищої освіти України абітурієнти зможуть подати Сертифікат ЗНО 2017, 2018, 2019 та 2020 років. Окрім результатів ЗНО з іноземних мов, які прийматимуть до розгляду лише у Сертифікатах 2018, 2019, 2020 років.

Мінімальний прохідний бал на бюджет — 125. Для вступу на спеціальності «Стоматологія», «Медицина», «Педіатрія» з другого та третього конкурсних предметів прохідний поріг — 150 балів. Для тих, хто хоче навчатись за спеціальностями «Право», «Публічне управління та адміністрування», «Міжнародні відносини» потрібно набрати не менше 140 балів.

Також у 2020 році зменшать кількість вишів, до яких можна подавати документи — з семи до п'яти.

Подати документи для участі у ЗНО можна буде з 3 лютого до 17 березня. Основна сесія пройде з 21 травня по 16 червня, додаткова — з 25 червня по 17 липня.

Додамо, що наступного року ЗНО здаватимуть близько 8,5 тис випускників і це майже на 800 осіб більше, ніж було у 2019-му.

*За даними інтернет-видання
«Полтавщина»*

ФУТБОЛЬНІ ЗДОБУТКИ НАШОГО СТУДЕНТА



Студент II курсу Ісенко Павло у складі збірної України з футболу (U-17) пройшов до еліт-раунду Чемпіонату Європи – 2020.

Кваліфікаційний раунд Євро-2020 (U-17) юнацька збірна України провела у Португалії, де відіграла три матчі. Перший матч українці зіграли проти однолітків з Грузії і перемогли з рахунком 2:0. У другому турі збірна України зустрічалася з командою Албанії, і здобула перемогу з тим же рахунком.

Останній матч наша команда зіграла проти португальців, і хоча за підсумками двох турів синьо-жовті забезпечили собі вихід до елітного раунду чемпіонату Європи, проте хлопці не розслабилися, і гідно протистояли

фаворитам турніру. У підсумку – нічия. Таким чином, у своїй групі Україна посіла перше місце.

Матчі еліт-раунду відбуватимуться у березні 2020 року. Жеребкування – 3-го грудня. Фінальний турнір має пройти у травні 2020 року.

Шановні студенти!

*Запрошуємо до співпраці
творчих та охочих творити.*

Якщо ви бажаєте поділитися своїми ідеями та успіхами, розповісти про те, що вас цікавить, або давно хотіли спробувати себе у ролі журналіста, звертайтеся до редакції нашої газети.

Творімо історію разом!

Попередні випуски газети шукайте на сайті технікуму:
http://pbttb.at.ua/index/gazeta_avtoshliakhovik/0-36



Автошляховик

Газета ПБТТБ

Виходить щомісяця

Відповідальний за випуск:

Мак М.М.

Редактор: **Челебій А.О.**

Адреса редакції: 36005,
м. Полтава, пл. Слави, 4/2.

Телефон: (0532) 51-24-77

E-mail: pbttb_lib@ukr.net

- Редакція зберігає за собою право скорочення і редагування тексту.
- Відповідальність за достовірність інформації у статті несе автор.
- Публікації можуть містити думки, що не збігаються з позицією редакції.