



Полтавський будівельний технікум транспортного будівництва

АВТОШЛЯХОВИК

Листопад 2018 року

BLIND DATE WITH A BOOK

Наближаються новорічні свята, а з ними і канікули. Тому, певно, багато хто з вас, шановні читачі, ставив перед собою питання: «Як цікаво та з користю провести вільний час?». Поспішаємо вам на допомогу і відповідаємо: найкраще проведений час (окрім, звісно, спілкування з близькими та рідними) – це час, проведений за читанням книги. Тільки-но уявіть: ви поринаєте у інший невідомий вам світ, знайомитеся із неординарними людьми (бо про звичайних книги рідко пишуть), знаходите відповіді на питання, які вас, можливо, давно хвилювали. Книги вчать, виховують, з ними легко подорожувати, мріяти, уявляти, проживати інші життя, а своє множити в тисячу разів. Захоплююча пригода, правда?

Тому запрошуємо вас долучитися до популярної у всьому світі акції «Blind Date with a Book», що у перекладі означає «Побачення наосліп з книгою». Особливість її у тому, що усі книги обгорнуті в однаковий папір: не видно ні назви, ні автора, ні оформлення – лише загадково-інтригуючий напис. Усе, що вам потрібно зробити – це прийти до нашої бібліотеки, на виставковому стенді обрати з усіх наявних книг одну, сюжет якої вас найбільше зацікавить, і поринути у читання. Таким чином, свій вибір ви робити наосліп. Тому не зволікайте, приходьте і випробуйте свою інтуїцію. Можливо, одна з цих книг – саме та, яку ви так давно шукали.



ЛУНАЮТЬ ЇХНІ ГОЛОСИ У МУЗИЦІ І СЛОВІ

ЮВІРЯМ ПОЛТАВСЬКОГО КРАЮ ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ



А.Пашко

Від часів Івана Котляревського та Марусі Чурай, Олени Пчілки та Миколи Лисенка, Василя Симоненка та братів Майбород Полтавщина була і залишається колискою найталановитіших митців: поетів, композиторів, артистів. Їхнє натхнення – полтавська земля, їхня творчість – гордість нашого краю. Тому не дивно, що усі визначні дати, пов'язані з життям наших славних земляків прийнято відзначати на обласному рівні. Ця осінь стала багатою на ювілеї відомих на всю Україну полтавців, чий імена пов'язані із мистецтвом слова й пісні. Саме з цієї нагоди у стінах нашого технікуму відбувся культурний захід «Поезія – душі моєї струни».



Р. Кириченко



Ціле століття минуло з дня народження поета-пісняря, журналіста, воєнного кореспондента Андрія Пашка. Важко перерахувати видатних і відомих композиторів, що створили популярні пісні за творами Пашка, а це свідчить про неабияку музичність, ритмічність і народно-пісенну емоційність

його поезій. Тематика творів письменника розмаїта, читаючи їх, відчуваєш багатогранну душу митця, здатну зазирнути в минуле, сприйняти сьогодення, побачити красу природи. І, не зважаючи на важкі часи, життєлюбство письменника та віра у добро допомогли йому зрозуміти справжній сенс життя.

*Нехай огонь в твоїй душі горить,
Немов маяк, іскристо і щасливо.
Не забувай, що нам іще творить,
А без вогню це просто неможливо!*

Творити не тільки для того, щоб висповідатися, а й застерегти, допомогти, порадити – ось у чому сенс творчості справжнього поета. Це добре розумів поет Володимир Тарасенко, чий 70-ліття ми також відзначаємо цієї осені. У своїх віршах чоловік просто жив: радів життю, бачив у всьому прекрасне, любив. навколишній світ А чи не найбільшу шану віддавав рідній землі, яка його зростила. Багато поезій присвячено рідному краю. Та найвідомішою, яку



В. Тарасенко



Н. Май

без перебільшення чув кожен житель нашої області, є Гімн Полтавщини:

Про тебе слава гордо лине

І пісня Чураївни нас єдна.

Мій краю, серце України,

Полтавщино, прадавня сторона.

Чураївною ХХІ століття, берегиною української пісні називають нашу відому на увесь світ землячку Раїсу Кириченко. Її пісня – то пісня душі, щирого серця і безмежної людської любові, її голос – то голос і образ усієї України.

Погляньте, друзі, все у ній – краса!

Не відділити розуму від вроди...

Бувають рідко щедрі небеса,

Але благословенна нагорода...

Своїм головним творчим завданням співачка вважала відтворення духовності, споконвіку притаманної українському народу, національного мистецтва, мови. А ще жінка опікувалася рідним селом, бажала збудувати там церкву та відремонтувати школу, і таки зуміла здійснити свій задум.

Сильні, але разом з тим ліричні, доньки полтавської землі прославляють наш рідний край і сьогодні. Серед них – відома виконавиця, заслужена артистка України – Наталія Май. Лейтмотивом пісенної творчості цієї жінки є любов у всіх її виявах: любов до України, до Полтави, до родини, до коханого. І вже точно немає у нашому місті людини, яка хоча б раз не чула найвідомішу пісню співачки «Мамина сорочка».

Мені сорочку мама вишивала,

Неначе долю хрестиком вела,

Щоб лихих стежинок не шукала

І до людей привітною була.

Говорять, що кожен поет має свій голос. Але творчість поета-пісняря багатогранніша, адже співає голосами різних виконавців і навіть різних поколінь. І лунатимуть їхні голоси допоки є ті, кому це потрібно.

А.О. Челебій, викладач географії

#ЧитайУкраїнське

Сучасна українська література яскрава та багатогранна, вона отримала світове визнання. І якщо ви ще не знайомі із творчістю сучасних вітчизняних авторів, то варто починати підкуповувати книжки, аби не залишатися осторонь сучасного літературного процесу. Ми впевнені, що знайдуться твори, які вас точно зацікавлять.

Перешими серед вітчизняних письменників українці називають Ліну Костенку та Сергія Жадана. Про це свідчать дані всеукраїнського дослідження Ukrainian Reading Publishing Data 2018, які провели спільно з видавцями. Лідером декілька років поспіль лишається авторка «Берестечка» та «Марусі Чурай», однак цього разу їй на п'яти наступних творець «Ворошиловграда» – 10% і 7% відповідно з усіх опитаних. Третю та четверту позицію посіли Юрій Андрухович та Оксана Забужко – за обох проголосували орієнтовно по 4,5% опитаних українців. На п'ятому місці – Василь Шкляр, якого знають 4% читачів.

Приблизно так само розділилися голоси опитаних українців щодо прочитання творів наших письменників. Найчастіше читають книги тієї ж Ліни Костенко, трохи менше Жадана, приблизно однаковий результат отримали Андрухович, Забужко, Любо Дашвар та Василь Шкляр. Загалом, респонденти назвали 145 імен сучасних українських письменників. Серед них популярністю користуються: Тарас Прохасько, Марія Матіос, Юрій Іздрик, подружжя Дяченків, Ірен Роздобудько, Макс Кідрук, Любо Дереш, Андрій Любка. До речі, 14% опитаних не змогли пригадати жодного, або ж вказували імена класиків замість сучасних авторів. Отож, аби не бути частиною сірої маси, поспіши до книгарні або бібліотеки і придбай свою українську книгу. Тим більше, що обрати є з чого.



1



2



3



4

М.М. Мак, завідувач бібліотеки



НАШ ПБТТБ: ТЕ, ЩО ЗАПАМ'ЯТАЄТЬСЯ НАЗАВЖДИ

Ось і підходить до завершення ще один важливий період нашого життя.

Наче нещодавно ми всі сиділи за партами на вступних іспитах в ПБТТБ і кожен переживав та думав: «хоч би поступити». Це були наші перші хвилювання за крок до дорослого життя.

Потім в нас почалися перші пари, перші перемоги, перша сесія та перша стипендія. За чотири роки ми пережили дуже багато чудових моментів: свята, концерти, технікумівські та міські заходи. Особливо запам'ятовуються ті, у яких ти сам береш участь: готуєшся, вигадуєш, репетируєш – тобто долучаєшся до великої справи, а разом з тим весело проводиш час із друзями.

Наше навчання не обмежувалося лишень відвідуванням пар і підготовкою до практичних занять. Для нас влаштовували навчальні екскурсії на дорожні та автомобільні підприємства. Ми мали багато практик, пов'язаних з майбутньою професією.

Викладачі нас навчили бути самостійними та вміти знаходити вихід з будь-яких ситуацій.

Про дні в ПБТТБ можна писати вічно, адже це найкращий період, що був у нашому житті. І рано чи пізно ця істина відкривається кожному студенту.

Тому, першокурсники, на вас чекає багато цікавого.

З великою любов'ю і повагою, 
група 41-О.



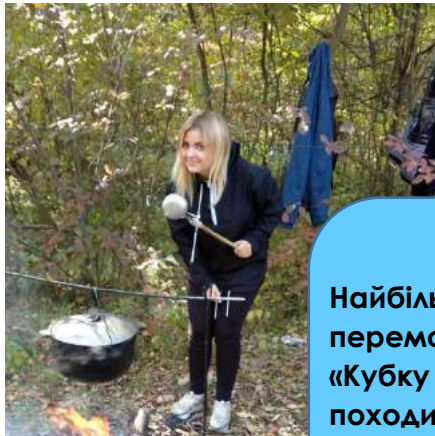
Світлана Денисова, студентка групи 41-О

**Лера**

Обожнюю технікум за походи
і Автослалом 😊😊

**Даша**

Приємно, що викладачі
можуть не тільки
пояснювати предмет, а й
весело спілкуватися,
жартувати. Це зближує
викладача з групою,
викликає бажання ходити
на пари 😊

**Женя**

Найбільше мені запам'яталася
перемога нашої команди на
«Кубку сміху». Подобалися
походи з групою, де ми весело
проводили час: разом
відпочивали та спілкувалися.
За 4 роки навчання у нашій групі
було багато цікавих моментів

**Настя**

Тут дуже дружний
колектив
викладачів, які
завжди
допоможуть, добре
усе пояснять



DOWNHILL:

спорт для тих, хто любить екстрим

Даунхіл – це екстремальний вид катання на велосипеді з гори із перешкодами у вигляді коріння, каменів, трамплінів і т. п. Виник він не так давно: у 80-90-х роках ХХ століття в Америці. Розповсюджений цей спорт всюди, де є якісь схили. У наш час є найбільш розвиненим в Америці та Європі. В Україні, на жаль, даунхіл не на стільки популярний, бо це доволі дорогий вид спорту. Але усе-таки є декілька трас для даунхілу, які будують місцеві спортсмени за свій кошт.

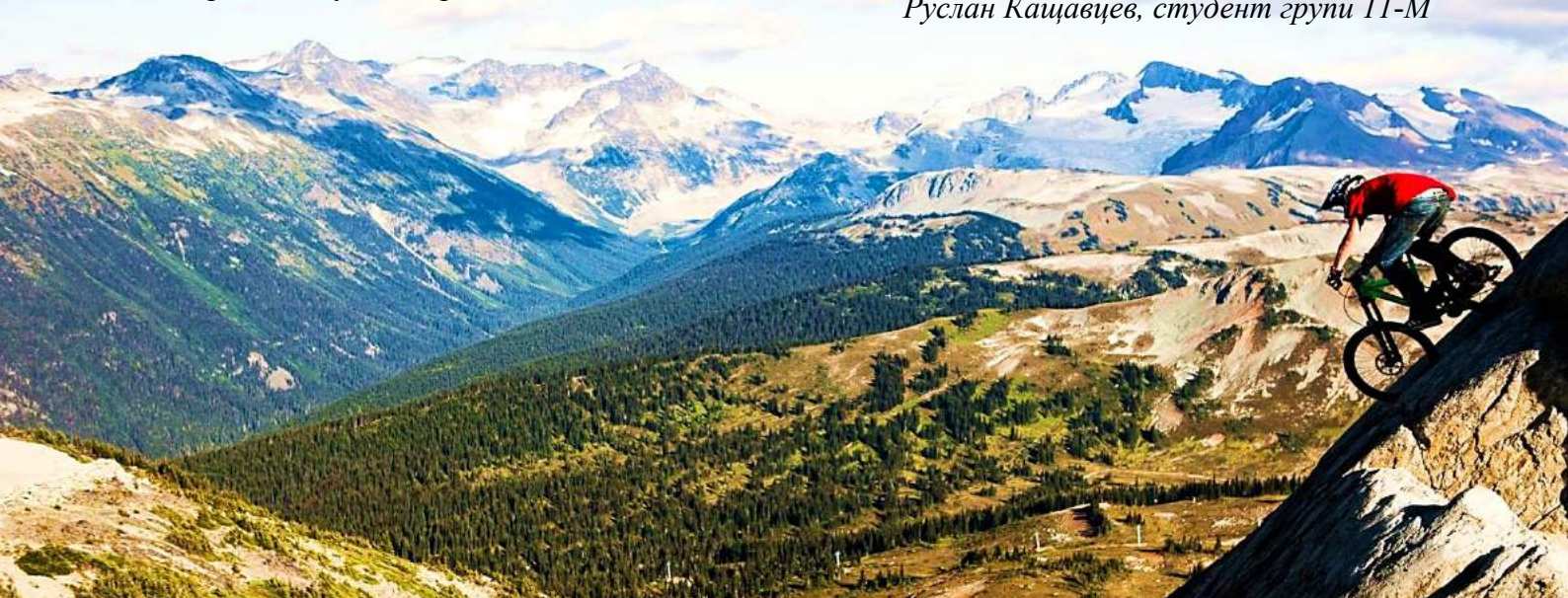
Для мене це улюблена справа, якою я займаюся вже впродовж 3-4 років. Але їздити більш-менш швидко я почав тільки того року, тому що це іноді важко – перебороти страх висоти. А ще потрібно багато тренувань. І, оскільки у нас немає змоги тренуватися професійно, то ми з моїми друзями самостійно стараємося навчитися чогось нового. Також це дуже небезпечний вид спорту, у якому зламати руку легше, ніж натерти мозолі на городі. Після травми декілька тижнів боїшся проїжджати те місце, де ти впав. Спочатку минаєш його швидко, тому що не хочеш знову травмуватися. а потім просто забуваєш про це.



Найпоширенішою помилкою серед новачків є катання без захисту. У вас має бути хоча б шолом, інакше можуть бути доволі неприємні наслідки (доведено власним досвідом). Хоча спробувати себе в цьому спорті може кожен, але для даунхілу треба вміти добре контролювати велосипед, а також велосипед має бути доволі міцний.

У наступному році я хочу стати учасником змагань з даунхілу Полтавської області і отримати розряд. Головна мотивація для мене це те, що я люблю цей спорт і хочу займатися ним й надалі. Окрім даунхілу я також люблю кататися на гірських лижах.

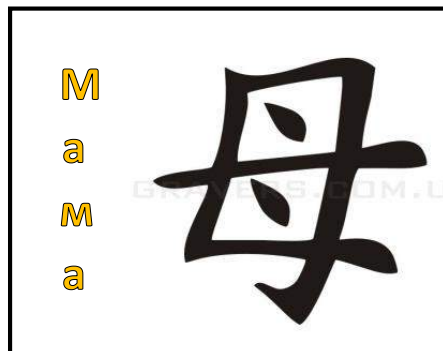
Руслан Кацавцев, студент групи 11-М



Чому слід вивчати японську мову?

Японія – це прекрасна країна з багатовіковою культурою і дивовижними традиціями. Хоча знаходиться вона, здавалося б, далеко, але, якщо озирнутися, японська культура навколо нас. Аніме, Hello Kitty, sudoku, манга, орігамі, суші і роли – з усім цим ми стикаємося мало не щодня. У всьому світі японська сучасна культура користується величезною популярністю і має мільйони шанувальників. Але, щоб краще зрозуміти будь-яку культуру, бажано знати мову, якою вона послуговується.

І все, що для цього треба, — вивчити якихось дві з половиною тисячі ієрогліфів та чотири абетки.



Я захопився японською культурою порівняно нещодавно. Але тепер моя чи не найбільша мрія – відвідати Японію, а саме Токіо – місто вогнів, смачної їжі, гарних і цікавих традицій та ультрасучасних технологій.

А почалося все з того, що я дивився аніме, і мене зацікавила мова героїв. Вирішив спробувати вивчити її самостійно. Спочатку було складно, а потім все легше і легше. Взагалі, мова дуже незвичайна та мелодійна, хоча вимова й досить складна. І хоча зараз навчання у технікумі заберає багато часу, тільки-но видасться вільна хвилина я одразу продовжу займатися вивченням японської мови. Ось, наприклад, до вашої уваги декілька японських ієрогліфів та цифри японською мовою.

Рэй	Ити	Ни	Сан	Ён	Го	Року	Сити	Хати	Кю:	Дзю:
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
零	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
	Хяку	Сэн	Ман							
	100	1000	10000							
	百	千	万							

Почати вивчати цю мову може кожен бажаючий. Тим більше, що у Полтаві навіть є школа з вивчення японської мови, знаходиться вона на вулиці Пушкіна, 55. Але, із власного досвіду скажу, що самостійно вивчати незнайому тобі мову набагато цікавіше.

Вивчайте іноземні мови, не важливо японську, німецьку, італійську чи французьку, бо вони можуть вам знадобитися у майбутньому.

Данило Сердюк, студент групи ІІ-О

Конвенція ООН про права дитини

Правова освіта є складовою життя сучасної молоді. Без знання права ні про який гармонійний розвиток особистості не можна говорити. Життя інколи подає нам такі уроки, що ми волею-неволею починаємо відстоювати свої права, без яких ми – ніхто.

В наш час ніколи не буде зайвим повторити свої обов'язки і дотримуватися їх, знати свої права і користуватися ними, побачити деякі проблеми зі сторони та зробити для себе висновки. Незнання не звільняє від відповідальності, а знання навпаки перетворюється на силу, якою можна захистити себе від шкідливого та небезпечного, зміцнити свою силу волі, покращити поведінку!

Тому важливо сьогодні знати кожному хоча б ази своїх прав, зокрема, визначених Конвенцією ООН про права дитини.

Конвенція ООН про права дитини – міжнародний правовий документ, що визначає права дітей в державах-учасниках. Конвенція з прав дитини є першим і основним міжнародно-правовим документом обов'язкового характеру, що присвячений широкому спектру прав дитини. Документ складається з 54 статей, що деталізують індивідуальні права осіб віком від народження до 18 років (якщо згідно застосовним законам повноліття не настає раніше) на повний розвиток можливостей в умовах, вільних від голоду і нужди, жорстокості, експлуатації та інших форм зловживань.

У 1996 році з ініціативи Франції, день прийняття Генеральною Асамблеєю ООН тексту Конвенції, було вирішено щорічно 20 листопада відзначати як День прав дитини.

В Україні підвищилась увага з боку державних органів до соціальних проблем дитинства та захисту прав дітей як на політичному, так і законодавчому рівнях. Уряд України продовжує

здійснювати заходи, спрямовані на приведення внутрішнього законодавства й практики у відповідність до принципів і положень Конвенції ООН про права дитини. Загалом в Україні законодавчо визначені та реалізуються на практиці засоби захисту прав дітей. Відповідно до законодавства дитина має право особисто звернутися до органу опіки та піклування, служби у справах дітей, центрів соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, інших уповноважених органів за захистом своїх прав, свобод і законних інтересів (стаття 10 Закону України

«Про охорону дитинства»). Крім цього, дитина має право звернутися за захистом своїх прав та інтересів безпосередньо до суду, якщо вона досягла чотирнадцяти років (стаття 152 Сімейного кодексу України).

Періодично, один раз на чотири роки, Україна звітує перед Комітетом ООН з прав дитини про дотримання положень згаданої Конвенції. Охорону дитинства в Україні визначено стратегічним загальнонаціональним пріоритетом.

Н.Є. Петрушкевич, викладач правознавства



Шановні першокурсники!

Запрошуємо до співпраці творчих та креативних.

Якщо ви бажаєте поділитися своїми успіхами та переживаннями, розповісти про пригоди і захоплення, або давно хотіли спробувати себе у ролі журналіста, звертайтеся до редакції нашої газети.

Творімо історію разом!

Автошляховик

Газета ПБТТБ

Виходить щомісяця

Відповідальний за випуск: **Мак М.М.**

Редактор: **Челебій А.О.**

Адреса редакції: 36005, м. Полтава, вул. Слави 4/2.

Телефон: (0532) 51-24-77

E-mail: pbttb_lib@ukr.net