



# Полтавський будівельний технікум транспортного будівництва АВТОШЛЯХОВИК

Вересень 2019 року

## З першою осінньою прохолодою життя почнеться спочатку

[Френсіс Скотт Фіцджеральд]

Хтось переймається відчуттям постійного холоду, комусь дошкуляють безперервні дощі та необхідність надягати теплі куртки, а хтось скаржиться на небажану застуду. Ті хто в осінній порі здатні відшукати лише відчай та невдоволення, просто не розуміють її істинну чарівність.

Вона справжня.

Її тепло ніжне, а не пекуче, її велич спокійна, а не надмінна, її краса барвиста, а не одноманітна.

Хто сказав, що осінь – це смуток? Осінь – це нові надії. Саме восени варто перегорнути сторінку. Якщо є мрія – втілити. Якщо є страх – перебороти. Якщо є надія – не здатися.

Це час, коли дощ змиває усі негаразди, а у повітрі відчувається аромат майбутніх звершень. Це час концентрації почуттів, коли ви можете зупинитися і проаналізувати втілене, впорядкувати свої думки, зрозуміти себе і змінити дорогу.

Змушуйте себе думати про те, що наснажує, і навчіться насолоджуватися кожним моментом. Не витрачайте час на поганий настрій. Будьте оптимістами.

І, коли вже так, то чому б не спробувати радіти дрібницям? Збирайтеся разом заради історій, заради щирих посмішок, голосного сміху, гарячого чаю, незграбних танців і хорового співу улюблених пісень. Випікайте пироги, дивіться добрі фільми, читайте один одному вірші, даруйте цукерки, грайте в шаради, фотографуйтеся. Створюйте традиції, цінують моменти та зігрівайте близьких любов'ю.

І тоді осінь для вас стане особливим спогадом, сповненим щастя і тепла.

## «Де згода в сімействі, де мир і тишина, Щасливі там люди, блаженна сторона»



Цієї осені Україна та світ відзначають 250-ту річницю від Дня народження поета, драматурга та зачинателя нової української літератури Івана Петровича Котляревського. Легендарну постать українського письменника знають всі: школярі вивчають уривки з його «Енеїди», а майже кожна закохана пара єднала свої серця під викарбуваним на Білій альтанці посланням з «Наталки Полтавки». Для Полтави день народження Котляревського – особлива подія, тому вишановували ім'я відомого земляка різноманітними заходами. До міських святкувань долучилися й викладачі та студенти технікуму.

9 вересня викладачі та студенти групи 21Д завітали до музею-садиби Котляревського на Івановій горі, де «ожили» герої безсмертних творів нашого славетного земляка: гостей зустрічали театралізованим дійством епохи ХІХ-го століття. Учні зачитували вірші, присвячені письменникові, тріо бандуристок виконало декілька музичних творів, а поряд можна було зробити пам'ятний портрет-відтиск із зображенням Котляревського.

Тут, біля садиби, відбулося спецпогашення марки, випущеної Укрпоштою до ювілею письменника. До слова, це є продовженням традиції, адже рівно 50 років тому марку з портретом Івана Котляревського випустили до 200-літнього ювілею. Для дизайну конверту узяли відомий малюнок Тараса Шевченка 1845-го року.

Також на сцені Соборного майдану артисти відтворили уривки з найвідоміших п'єс І. Котляревського, а поряд свої вироби представляли народні майстри та діяла виставка «Кращі товари Полтавщини».



А 10 вересня працівники і викладачі технікуму разом з групою 11О побували у Полтавському краєзнавчому музеї на відкритті виставки «Іван Петрович Котляревський та Полтавський театр. Інсценізація творів письменника». Аже Котляревський був одним із директорів першого українського вільного театру, що 1810 році з'явився у Полтаві. Він допомагав акторам, які бідували, запросив грати на сцену видатного артиста Михайла Щепкіна, спеціально для Полтавського театру написав «Наталку Полтавку» та «Москаля-чарівника» – п'єси, які із захопленням сприйняли глядачі.

На виставці було представлено 60 експонатів, що розкривають інсценізацію творів Полтавським театром у різні роки. У центрі – сценічні костюми з фондів Краєзнавчого музею і театру імені М.В. Гоголя. На світлинах – видатні акторки, які виконували роль Наталки Полтавки. Представлені й видання творів автора різних років, листівки початку минулого століття.



## З 2020 РОКУ ТЕХНІКУМИ ТА КОЛЕДЖІ ПОЧНУТЬ НАДАВАТИ ФАХОВУ ПЕРЕДВИЩУ ОСВІТУ

Про це йдеться у проєкті закону «Про фахову передвищу освіту», який цього літа ухвалила ВР України.

У Документі зазначено, що з наступного року українські коледжі та технікуми готуватимуть фахових молодших бакалаврів і більше не набиратимуть вступників на «молодшого спеціаліста».

Для реалізації цього завдання більшість навчального часу буде відводитись на здобуття практичних знань, що мають дозволити випускнику одразу після завершення навчання мати можливість працевлаштування.

Також у законі передбачено:

- запроваджуються елементи корпоративного управління закладами, що сприятиме врегулюванню конфлікту інтересів. При закладі діятиме Наглядова рада, яка працюватиме над стратегічним розвитком закладу, шукатиме додаткові джерела фінансування, зможе впливати на керівництво в разі суттєвих проблем у діяльності;
- обрання керівника передбачатиме рейтингове голосування колективу. Крім того, строк перебування на посаді буде обмеженим;
- заклади за наявності ліцензії здійснюватимуть підготовку за коротким циклом вищої освіти або першим (бакалаврським) рівнем;
- нова система державного фінансування: субвенція з держбюджету покриватиме здобуття повної загальної середньої освіти, а також підготовку за спеціальностями, яким надається особлива підтримка;
- не встановлюються обмеження щодо віку студентів, к-сті попередньо здобутих дипломів за бюджетний кошт;
- можливість формувати індивідуальні освітні траєкторії та надавати вибір форми освіти (мережева, дуальна, тощо).



— З 2014 року, коли був прийнятий Закон «Про вищу освіту», коледжі та технікуми опинилися у невизначеному стані. З одного боку, їм дозволили тимчасово працювати в системі вищої освіти, але на практиці вони не мали жодної нормативної бази. Зараз Парламент прийняв проєкт закону, який закладає основу для розвитку фахової передвищої освіти, і дуже важливо, щоб уже найближчим часом він набув чинності. Адже цей документ стосується інтересів мільйонів українців – близько 400 тис. студентів, які навчаються у коледжах, їхніх батьків, понад 40 тис. педагогів та сотень тисяч роботодавців, – пояснив тодішній заступник Міністра освіти і науки Ю. Рашкевич.

— В законопроєкті передбачено низку механізмів, спрямованих на розвиток освіти дорослих. Приміром, ми заклали можливість для вступу не тільки за результатами ЗНО, а й на базі випробувань у закладі. У такий спосіб українці, які давно закінчили школу і зараз хочуть змінити фах, зможуть безперешкодно вступити до закладу, і навіть більше – отримати кілька фахових освіт за бюджетні кошти. У проєкті також є різні форми для отримання фахової передвищої освіти, зокрема, ми розвинули розуміння дуальної освіти. Усе це має стати запорукою як професійного розвитку молодих фахівців, так і трампліном для успіху тих, хто прийшов для здобуття нової професії, – зазначив гендиректор директорату вищої освіти і освіти дорослих МОН О. Шаров.

*За даними інтернет-джерел*



## Історія Привокзальної площі

Ансамбль Привокзальної площі (Тепер – Площа Слави) утворився на поч. XX ст. Найстарішою будівлею був вокзал Полтава-південна (1880 р.) На початку XX ст. будується крило нинішнього Технікуму транспортного будівництва, закладається фундамент, на якому ц 30-х рр. будується Лікарня південної залізниці. У 1926 р. зводиться будинок Клубу залізничників. Будівля вокзалу була вирішена у формах цегляної архітектури кінця XIX ст. (близька до Вікторіанської епохи). Крило технікуму – мало елементи модерну, Клуб залізничників – вирішений у формах Українського модерну. Лікарня – конструктивізм на дореволюційному фундаменті.



*Німецьке фото часів окупації: кладовище, улаштоване у центральному сквері Привокзальної площі.*



Клуб залізничників – відбудований у формах «сталінського ампіру» – повністю змінив зовнішній вигляд, що було викликано необхідністю творення цілісного єдиного ансамблю.



## Привокзальна площа

Після визволення Полтави першою почали відбудовувати Площу Слави. Старі будівлі відновлюються у нових класицистичних формах «сталінського ампіру», будується нове крило Технікуму транспортного будівництва. До Лікарні прибудовується 4-колонний портик, а Клуб залізничників перебудовується повністю.



*Нереалізований проект Приміського залізничного вокзалу. Він збудований за іншим проектом з іншого боку від Полтава-Південна. Водонапірну башту збудовано також у класичних формах, на відмінну від первісного вигляду.*

Будується нове крило Технікуму з колонним портиком та стриманим класичним декором.



# Наш студент – переможець Міжнародного турніру з футболу



Наприкінці вересня у Латвії пройшов міжнародний турнір чотирьох юнацьких збірних вікової категорії U-17, сформованих з гравців не старше 2003 року народження. Серед країн-учасниць: Латвія, Північна Македонія, Туреччина і Україна. За результатами змагань тріумфальну перемогу здобула збірна України. До основного складу команди увійшов студент другого курсу нашого технікуму Ісенко Павло. На офіційному сайті полтавської «Ворскли», у юнацькому складі якої грає хлопець, зазначено: «наш голкіпер зарекомендував себе з найкращого боку, і тепер має в колекції першу солідну нагороду – медаль переможця солідного турніру. Далі – більше, а ми пишаємось такими хлопцями!». Ми також радіємо успіху нашого студента і бажаємо досягати високих результатів у спорті та навчанні!

## Шановні першокурсники!

*Запрошуємо до співпраці  
творчих та охочих творити.*

Якщо ви бажаєте поділитися своїми  
ідеями та успіхами, розповісти про  
те, що вас цікавить, або давно хотіли  
спробувати себе у ролі журналіста,  
звертайтеся до редакції  
нашої газети.

## Творімо історію разом!

Попередні випуски газети шукайте на сайті технікуму:  
[http://pbttb.at.ua/index/gazeta\\_avtoshljakhovik/0-36](http://pbttb.at.ua/index/gazeta_avtoshljakhovik/0-36)



**Автошляховик**  
Газета ПБТТБ  
Виходить щомісяця

Головний редактор:  
**Челебій А.О.**

**Адреса редакції:** 36005,  
м. Полтава, пл. Слави,  
4/2.

**Телефон:** (0532) 51-24-77  
**E-mail:** pbttb\_lib@ukr.net

- Редакція зберігає за собою право скорочення і редагування тексту.
- Відповідальність за достовірність інформації у статті несе автор.
- Публікації можуть містити думки, що не збігаються з позицією редакції.