



АВТОШЛЯХОВИК

Травень 2017 р.

Газета Полтавського будівельного технікуму транспортного будівництва

ВІКНО В АМЕРИКУ

"Everything you need for better future and success has already been written. And guess what? All you have to do is go to the library".

Henri Frederic Amiel



4 травня 2017 відбулася екскурсія студентів групи 21-О до Window on America in Poltava, яку організували викладачі іноземної мови Пацула Анна Леонідівна та Петрова Наталія Вікторівна.

19 квітня 2007 року за сприяння Відділу преси, освіти та культури Посольства США в Україні у Полтавській обласній універсальній науковій бібліотеці імені І.П. Котляревського офіційно відчинив свої двері інформаційний центр «Вікно в Америку».

Полтавський Центр «Вікно в Америку» – один із 22 подібних центрів у нашій державі, які вже відкрилися у Кіровограді, Одесі, Львові, Херсоні та інших містах.

Мета створених центрів – надання сучасної інформації про США та поповнення фондів зібрань книг англomовними виданнями. Центри «Вікно в Америку» – це місце проведення

лекцій, презентацій американських фільмів і літературних творів та інших культурних заходів, що сприяють кращому розумінню культури і народу Сполучених Штатів Америки. Вони створюють середовище зі сприятливою та дружньою атмосферою, де люди будь-якого віку й соціального статусу мають доступ до інформації про історію, урядування, суспільство та національні цінності Сполучених Штатів Америки.

Також при центрі працюють клуби спілкування англійською мовою за участю волонтерів Корпусу Миру та випускників програм від Посольства США.

А.Л. Пацула,
голова циклової комісії

Музей Франца Кафки



Не можна сказати, що сучасні пересічні пражани пишаються тим фактом, що їхнє місто дало світові Франца Кафку. Його слава, яка значно перебільшує відомість місцевих письменників, явно не дає чехам спокою (завжди ці іноземці питають про цього австро-угорського єврея, начебто наших чеських літераторів немає!).

Проте ім'я Кафки приносить гроші, і тому сучасна масштабна туристична чеська індустрія перетворила Кафку на бренд, торгівля яким іде доволі успішно. У Празі є кав'ярня

«Франц Кафка», готель «Франц Кафка» (у якому годі чекати чогось спільного з гротескними інтер'єрами в романах «Процес» або «Замок»). «У нас є пам'ятник Кафці! – відповіла, як відрізала, наша екскурсовод – Його вага – 700 кілограмів!». І жодного слова про фантастичну виразність і оригінальність самого витвору мистецтва.

Сам по собі музей – майстерно організований абсурдний хронотоп, який магнітизує відвідувача справжньою кафкіанською атмосферою. Музей має вигляд лабіринту, який складається з темного коридора із канцелярськими шафами з особовими

справами, маленьких і великих кімнат, наповнених фотографіями й книгами, сходів, що ведуть до підземелля. Здивований глядач опиняється перед білим екраном, на якому маленька сіренька крапка розростається в загрозливо-розміту готичну фігуру. Експозиція складається з двох частин. Перша має назву «Екзистенційний простір» і розповідає про біографію письменника у щільному зв'язку з оточенням. Друга частина експозиції «Уявлена топографія» наочно представляє трансформації празького простору у міфопоетичних видіннях Кафки: відвідувач має змогу відчути себе велетенським кротом або комахою-людиною Грегором Замзою під час метаморфози.



Проте саме в цьому постмодерністському музеї стає очевидним, як фахове й переконливе з погляду історії літератури прочитання життє-тексту Франца Кафки тут невідривно поєднане з прагненням комерціалізувати його ім'я та імідж. Показовим є саме розташування музею – його рекламу можна побачити прямо з Карлового моста, з корабликів, які плывуть Влтавою. Першими зустрічають відвідувачів постаті двох чоловіків, що мочаться під себе і в такий спосіб утворюють фонтан. Їхні торси обертаються навколо осі, а могутні прутні рухаються, випускаючи воду. Це видовище викликає в туристів нестримний захват.



Продовження читайте на 3-ій стр.

Екскурсія закінчується відвідуванням сувенірної крамнички, де портрети самого Франца Кафки, а також образи його персонажів відтворені на футболках, чашках, календарях, гральних картах. Усе – надзвичайно високої якості, і може бути рекомендовано як для хатнього вжитку, так і для уроків літератури.

«У коротку мить віри в себе (а Бог свідок, що таких митей було небагато), – закінчує свою розповідь у циклі документальних фільмів «Десять великих письменників» Георг Штайнер, професор англійської й компаративної літератури Женевського університету, – Кафка дістав перо, написав у щоденнику або в книзі для гостей у готелі літеру «К» і сказав: «Можливо, ця літера буде моєю». Так і сталося. Майже для всіх нас «К» – це Кафка. Навіть Шекспір не має своєї літери. І я не можу пригадати жодного діяча історії, письменника або мислителя, який зумів привласнити собі літеру алфавіту».



Проте літера «К» – це не тільки означення Кафки, а й нагадування всій сучасній культурі про те, що всі ми тепер втягнуті у процес кінчування. Сучасні покоління дізнаються про Франца Кафку, купуючи його образи на побутових речах і сувенірах. Мабуть, саме це мали на увазі творці кафкіанського музею у Празі, перетворивши його персональну літеру на кінчованого павучка, який своїм виглядом каже кожному, хто фотографується на його фоні, що ми сьогодні затиснені між Кафкою і кінчем.

*А.Л. Пацула,
голова циклової комісії*

ДЕНЬ ЄВРОПИ В УКРАЇНІ

У стінах нашого технікуму відбулося традиційне святкування Дня Європи. Символічно, що у цьому році це свято набуло нового змісту у зв'язку з прийняттям рішення Радою Європейського Союзу про надання нашій державі безвізового режиму.

День Європи – це символ започаткування нової успішної моделі мирної співпраці між державами, що ґрунтується на спільних цінностях та інтересах. День Європи в Україні відзначається у третю суботу травня з 2003 року. Основною метою свята є повага до свободи та індивідуальності представників усіх народів, що входять до європейської спільноти. Саме тому темою цього річного заходу, організованого нашою бібліотекою та студентами групи 21-О та 11-Д, стала віртуальна подорож «Відома і невідома Європа». Присутні у залі мали можливість не лише детальніше дізнатися про те, як влаштований Європейський союз, а й познайомитися з найчарівнішими столицями Європейського регіону, з їхньою історією, культурним надбанням, традиціями та сучасним життям.



*А.О. Челебій,
викладач географії*

АВТОСЛАЛОМ ПБТТБ – 2017

15 травня 2017 року о 12.00 на навчальному майданчику Полтавського навчального центру ТСОУ за ініціативи викладача ПБДР технікуму Ковшика Костянтина Олександровича пройшли неймовірні змагання з Автослалому серед студентів та викладачів Полтавського будівельного технікуму транспортного будівництва!

Автослалом придумали, аби навчити водіїв правильно і швидко реагувати на нестандартні ситуації, що можуть трапитися на дорозі, він захоплюючий та видовищний. Завдання учасників якнайшвидше і якнайправильніше подолати територію з перешкодами. Щоб не злетіти з дистанції, водій має тонко відчувати свій автомобіль, вміти маневрувати, обирати найкращу траєкторію руху. Круті повороти, різно-манітні елементи розворотів, елегантно-швидкісний об'їзд перешкод – ніщо так не сповнює кров адреналіном, як подібні дії, відзначають автолюбители.

Траса включала в себе такі завдання:

1 – місток, 2 – естакада, 3 – змійка, 4 – розворот, 5 – вісімка, 6 – коло, 7 – гараж, 8 – змійка.

Цього разу в змаганнях взяли участь 15 водіїв, серед яких 5 викладачів та 10 студентів. Приємно відмітити, що кількість учасників збільшується кожного року.

Основними критеріями визначення результатів стали відмінне проходження фігур траси (маневрування між фішками) за найкоротший час, за чим слідували судді з числа викладачів та студентів.

Після підведення підсумків заїздів з урахуванням штрафних балів, учасники отримали кубки, медалі та грамоти.

Тож перемогу здобули:

У класі FWD:

I місце – Рачковський Микита на Daewoo Lanos;

II місце – Супрун Денис на Daewoo Lanos;

III місце – Лазоренко Іван Валентинович на OPEL Kadett.

У класі RWD:

I місце – Авраменко Дмитро на ВАЗ-2101;

II місце – Гречко Владислав на ВАЗ-2106;

III місце – Кайдаш Олександр на ВАЗ-2101.

У класі LADY DRIVER:

I місце – Носенко Наталія Юріївна на Geely LS-CROSS;

II місце – Пацула Анна Леонідівна на Toyota Camry.

III місце – Орлова Влада Валеріївна на Ford Mondeo.

По закінченню Автослалому кожен бажаючий мав змогу сфотографуватись з учасниками змагань та отримати позитивний заряд емоцій.

Дякуємо організаторам та учасникам за більш ніж 2 години драйву і захоплюючих емоцій! До зустрічі на чергових змаганнях «Автослалом», які з наступного року стануть міжвузівськими!

*Д.С. Циплухін,
Викладач спец. дисциплін*





НІХТО НЕ ЗАБУТИЙ

Ніхто не забутий.
На попіл ніхто не згорів:
Солдатські портрети
На вишитих крилах пливуть...
І доки є пам'ять в людей і живуть матері,
Допоти й сини,
Що спіткнулись об кулі, живуть!
Б. Олійник

9 травня 2017 року в Полтаві відбулося святкування Дня Перемоги – державного свята в Україні. Студенти та викладачі нашого технікуму взяли участь у покладанні квітів до пам'ятника Слави.

Цього дня, 1945 року, СРСР та союзники здобули перемогу над Третім Рейхом у Другій Світовій війні. Майже сім мільйонів солдат в семи, як мінімум, арміях – така статистика української боротьби проти нацизму в роки Другої Світової війни. З-поміж усіх народів, які протистояли нацистам, чи не найбільше постраждав український народ.

Глибока повага і шана усім борцям проти нацизму. Низький уклін ветеранам за перемогу!

Нікому і ніколи не вдасться применшити подвиг наших предків!



*Є. Д. Березін,
викладач всесвітньої історії*

ЖИВІ ЛЕГЕНДИ



З нагоди свята Дня Перемоги до нашого закладу завітали ветерани війни Наріжняк Анатолій Михайлович та Булава Микола Леонтійович. Гості поділилися зі студентам спогадами про тяжке воєнне дитинство та непрості юнацькі роки, розповіли про життєві здобутки та перемоги.

Анатолій Михайлович працював на Байконурі, брав участь у запуску в космос славнозвісних Білки та Стрілки, є автором багатьох технічних винаходів, які знайшли практичне застосування у ракетно-космічній справі. Микола Леонтійович – єдиний Почесний залізничник у нашому місті. Людина, яка зустрічала перші паровози, тепловози, а згодом – електровози та швидкісні поїзди у Полтаві, присвятив 72 роки залізничній справі.

Наприкінці зустрічі ветерани, які не з чуток знають що таке воєнне лихоліття, звернувся до молоді із закликом берегти та цінувати мир, як основу щастя кожної людини, та не забувати якою ціною була отримана перемога у Другій Світовій війні.

*А.О. Челебій,
викладач географії
В.Г. Васецька,
викладач української літератури*

Автошляховик
Газета ПБТТБ
Виходить щомісяця

Відповідальний за випуск: **Пацула А.Л.**
Редактор: **Челебій А.О.**

Адреса редакції: 36005, м. Полтава,
вул. Слави 4/2.

Телефон: (05322) 51-24-77
E-mail: pbttb_lib@ukr.net

Відзначення в технікумі Міжнародного дня визволення в'язнів фашистських концтаборів

У читальному залі технікуму відбувся круглий стіл під назвою «Запізнілий історичний бенефіс – пам'ять стукає в наші серця». Організатор заходу – викладач історії Сидоренко Олександр Васильович. На захід були запрошені студенти других і четвертих курсів, а також викладачі.



Під час круглого столу Олександр Васильович розповів про свою багаторічну роботу по дослідженню питання: «Полтавці – в'язні фашистських концтаборів та «остарбайтери». Також він продемонстрував видані в останні роки книги: «Двічі забуті», «Гонимі злим вітром», «Без права на забуття», «Світанки в пітьмі», «Остарбайтери» з Полтавщини в австрійській землі Ворарльберг», «Межа вибору» та інші публікації. Студентки групи 21-О Мордвинова Анастасія та Денисова Світлана прочитали вірші-плачі, які складали українські «остарбайтери» у неволі.

Студентка Шинкаренко Юлія ознайомила присутніх з напрацюваннями пошуковців нашого технікуму по дослідженню даної теми.

Студент Рубан Сергій розповів про особисту участь у написанні останньої книги «Межа вибору». Під час виступу він описав трагічну долю своєї землячки з Гребінківського району Попович Юлії, яка була засуджена радянською каральною системою на 10 років ув'язнення за вірш Володимира Сосюри «Любіть Україну» в 1953 році і якій, як колишньому «остарбайтеру» приписали мітку американського шпигуна.

Ключовим пунктом заходу став виступ колишнього шахтаря з Луганщини Анатолія Головченка, який, під час вторгнення ворожих військ на Донбас, став бійцем добровольчого батальйону «Айдар» і в ході бойових дій потрапив у полон до бойовиків. Він підкреслив тотожність дій німецьких фашистів і сучасних загарбників по відношенню до полонених.



Круглий стіл завершився хвилиною мовчання в знак пам'яті про загиблих невідомців в роки двох воєн – Другої світової (1939-1945 роки) і російсько-української, яка розпочалася у 2014 році.

*О.В. Сидоренко,
викладач історії
А.Л. Пацула,
голова циклової комісії*

КОНКУРС КРАСИ Й ТАЛАНТІВ «ПАРА-BEST – 2017»

У Палаці дозвілля «Листопад» під патронатом Полтавського міського голови відбувся конкурс краси й талантів «Пара-BEST-2017» серед студентів коледжів та технікумів.

Організатори заходу – Полтавський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді та Полтавський будівельний технікум транспортного будівництва.

У п'ятому конкурсі «Пара-BEST», який пройшов під тематичною назвою «180 хвилин навколо світу», взяли участь 8 пар із коледжів та технікумів міста. Цьогоріч наш технікум на конкурсі представляла **Аліна Маслак та Максим Ляшенко**.

Учасники змагалися та демонстрували свої таланти і вміння у 4-х конкурсних епізодах: «Солов'їна Україна», «Калейдоскоп талантів», «Чаруюча Греція», «Віденський бал».

Кожна пара за результатами свого виступу здобула певну номінацію. Безперечно, визначили й найкращих. Наші студенти стали **Другими Віце-міс та Віце-містером «Пара-BEST – 2017»**.

Перемогу здобули Марія Роман та Сергій Шабельник – студенти Аграрно-економічного коледжу ПДАА. Вони ж отримали й приз глядацьких симпатій.

Учасників та вболівальників особисто привітав Полтавський міський голова Олександр Мамай. Очільник міста подарував усім конкурсантам по 10 квитків на концерт легендарного українського рок-гурту «Океан Ельзи», а також путівки на двох до Львова.

ПОЕТИЧНА ВЕСНА – 2017

24 травня у нашому технікумі пройшов обласний фестиваль-конкурс поетичної творчості серед студентів ВНЗ I-II рівнів акредитації «Поетична весна – 2017».

Організаторами та співорганізатором фестивалю стали Обласне методоб'єднання викладачів української філології та Полтавський будівельний технікум транспортного будівництва.

До складу учасників фестивалю увійшли поети-аматори з числа студентів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації Полтавської області.

Наш студент **Подорожко Дмитро** став **одним з переможців** разом зі студенткою Гадяцького коледжу культури і мистецтв імені І.П. Котляревського Мокляк Аліною.

Власну поезію, яка йшла від серця, наші учасники присвячували і Вітчизні, і коханим, усьому, що здатне зачепити душу. І не чули її хіба що ті, у кого, за влучним висловом Ліни Костенко, «душа ще з дерева не злізла». А справжні люди чують поетичну красу навіть крізь століття – така вже особлива ця країна, Поезія, до якої завітали юні таланти з Полтавщини.



Щиро вітаємо наших студентів з перемогами та бажаємо творчих успіхів у подальшому!