



АВТОШЛЯХОВИК

№ 4 січень 2012

Газета Полтавського будівельного технікуму транспортного будівництва

У Петербурзі він був українцем

До 200 – річчя від дня народження
Є. П. Гребінки (1812 – 1848)

«Його сатира не широка і не їдка, хоч зовсім не безнадійна, гумор вільний, далекий від шаржу, мова прекрасна».

І. Франко

Євгену Гребінці належить своєрідне місце в літературі 30 – 40х років XIX ст. Найціннішу частину його художньої спадщини становлять байки, що відіграли визначну роль у розвитку нового українського письменства. Як і деякі його сучасники, Є. Гребінка брав активну участь не лише в українському, а й у російському літературному процесі; кращі прозові твори письменника завдяки виразній демократичній спрямованості, гуманістичним тенденціям та високохудожній цінності написані в руслі естетики натуральної школи. Не випадково І. Франко назвав Є. Гребінку «талановитим списателем російсько - українським».

Євген Павлович Гребінка народився 21 січня 1812 р. на хуторі Убіжище Пирятинського повіту на Полтавщині в сім'ї відставного штаб-ротмістра Павла Івановича Гребінки.

Початкову освіту Гребінка здобув у домашніх умовах. У 1825-1831 рр. він навчався у Ніжинській гімназії вищих наук, де почав писати вірші та брав участь у виданні рукописних журналів, складених із учнівських творів М. Гоголя, Н. Кукольника, М. Прокоповича, Г. Гребінки.

У 1827 р. Є. Гребінка написав драматичний твір для самодіяльного театру «В чужие сани не садись», а у 1829 р. почав працювати над перекладом на українську мову поеми Пушкіна «Полтава».

У 1831 р. Гребінка закінчив гімназію. Того року на сторінках «Украинского альманаха» в Харкові побачив світ його перший друкований твір — вірш «Рогдаев пир». У вересні 1831 р. повітове дворянство відрядило Гребінку у званні оберофіцера у 8-й резервний Малоросійський полк, сформований для придушення польського повстання, але полк з Пирятини не вийшов, і у вересні, після поразки повстанців у Варшаві, Гребінка вийшов у відставку.

У 1834 р. Гребінка переїздить до Петербурга, де восени вийшла його збірка байок «Малороссийские приказки», працює у комісії духовних училищ.

У 1836 р. вийшов здійснений Є. Гребінкою переклад українською мовою поеми Пушкіна «Полтава».

З 1837 р. Гребінка працює вчителем російської мови у Дворянському полку, бере участь в організації викупу Т. Шевченка з кріпацтва, збирає твори українською мовою й клопочеться про випуск їх у



додатках до журналу «Отечественные записки». Одержавши відмову, із зібраних для додатків матеріалів він укладає альманах «Ластівка», який вийшов 27 квітня 1841 р.

У 1840 р. Гребінка допоміг Шевченкові у виданні «Кобзаря». Того ж року в журналі «Отечественные записки» вийшла його повість «Записки студента», а в «Утренней заре» — повість «Кулик».

У 1843 р. Гребінка відвідав Україну, був у Харкові, разом з Шевченком побував у маєтку Т. Волховської в селі Мосівці. Того ж року в журналі «Отечественные записки» надруковано роман «Чайковский» з епіграфом, взятим із Шевченкових творів.

Є. Гребінка — творець одного з найчудовіших романсів — «Очи черные». Поет написав цей вірш у 1843 р., присвятивши його своїй нареченій Марії Растенберг, — з котрою влітку наступного року обвінчався. У 1884 р. Федір Шалаяпін ввів романс у свій репертуар і ознайомив з ним світ під час гастролей. Цей роман став настільки популярний, що з'явилися його варіанти англійською, французькою і іспанською мовами.

У 1844 р. Є. Гребінка одружився з Марією Василівною Ростенберг. Того ж року вийшов його роман «Доктор».

У 1845 р. Є. Гребінка познайомився з П. Кулішем, написав нарис «Петербургская сторона». У 1847 р. відкрив своїм коштом у селі Рудці Лубенського повіту на Полтавщині парафіяльне училище для селянських дітей. Того ж року вийшли його повісті «Заборов» та «Приключения синей ассигнации».

З 1846 р. Гребінка почав видавати зібрання своїх прозових творів, і до кінця 1848 р. видав вісім томів.

Помер Є. Гребінка 3 грудня 1848 р. в Петербурзі. Тіло його перевезли в Убіжище, де й поховали.

Більшість байок Гребінки — «Зозуля да Снігир», «Сонце да Хмари», «Рожа да Хміль», «Ворона і Ягня», «Вовк і Огонь» та інші — своїм корінням сягають у народну творчість. Вони побудовані на зіставленні двох моралей — панської і народної, хижацької і гуманної. Для своїх байок Гребінка використовував відомі у народній творчості персонажі Ведмеда, Вовка, Лисиці, Орла, яким протистоять Віл, Зозуля, Снігир, Ягня, Конопляночка. Завдяки цьому образи й ідеї його творів були зрозумілими для народу й виконували повчальну роль.

У байках і коротких мініатюрах, побудованих на протиставленні й зіткненні характерів, добра і зла, Гребінка досяг простоти й легкості стилю, влучності характеристики персонажів, завдяки чому його твори стали явищем у українській літературі.

Бібліотека в системі роботи технікуму

Бібліотека – це одна з важливих ділянок роботи технікуму. Вона сприяє реалізації державної програми національної освіти і виховання студентів, вирішує ці завдання своїми методами та засобами в загальному плані навчально – виховного процесу технікуму разом із педагогічним колективом. Реалізація бібліотекою таких основних функцій як освітня, виховна, пізнавальна, культурологічна узгоджується їх повсякденним змістом роботи технікуму з формуванням молодого людини як особистості та підготовки кваліфікованого фахівця.

Основними завданнями бібліотеки є:

- інформаційне забезпечення всіх аспектів навчально – виховного процесу у засвоєнні програмних знань студентами;
- виховання інформаційної культури;
- формування навичок пошуку інформації;
- сприяння росту професійної компетентності педагогічних кадрів, популяризація педагогічної та методичної літератури;
- реформування бібліотеки в таку яка б включала як традиційні так і сучасні носії інформації.

Наша книгозбірня працює над тим, щоб студенти ставилися до бібліотеки як до джерела інформації, як до осередку, де не лише можна поповнити свої знання, але й поспілкуватися з цікавими людьми, однокурсниками.

Для забезпечення читачів необхідною для навчально – виховного процесу літературою опрацьовуємо каталоги видавництва України, проводимо бесіди з викладачами та студентами. Ознайомлюємо з новими надходженнями до бібліотеки шляхом оформлення книжкових виставок, бібліографічних оглядів, презентацій технічної літератури.

Для якісного інформаційного забезпечення студентів проводимо систематичну роботу з метою збереження та розширення книжкового фонду, формування ядра фонду, основою якого є українська книга.

У бібліотеці оформлені постійно діючі тематичні виставки й виставки до знаменних і пам'ятних дат:

- “Моя країна - Україна”,
- “Мій край, моя історія жива”,
- “Якого ми роду, де наше коріння”,
- “Здорові звички – здоровий спосіб життя”,
- “Новинки технічних журналів”.



Проводимо вивчення запитів читачів, використовуючи такі методи:

- групові та індивідуальні консультування студентів при виборі книг;
- рекомендаційні списки літератури, бібліографічні огляди;
- спостереження за читачами;
- аналіз формулярів читача.

Пропагуємо серед студентів періодичні видання з метою використання їх матеріалів при написанні рефератів, творчих робіт, курсових та дипломних проектів, а також пошуку цікавих матеріалів для підвищення інтелектуального рівня читачів. Найбільш затребувані фахові журнали: “Автошляховик України”, ”Сучасна автомайстерня”, ”За рулем”. Для підготовки до заходів виховної роботи використовують “Позакласний час”.

Завданням курсу “Основи бібліотечно – бібліографіч-



них знань” є формування у студентів свідомого і зацікавленого ставлення до книги, користуванням довідковими виданнями і періодикою, бібліотечними каталогами та картотеками, вміння застосовувати здобуті знання у практичній діяльності.

Для цього проводяться не тільки лекційні та практичні заняття, а й інші форми роботи.

Студенти груп 25-Д і 26-М відвідали міську бібліотеку №5. З цікавістю слухали розповідь бібліотекаря про книжковий фонд, який багатий на сучасні енци-клопедії та довідкову літературу. Це єдина бібліотека в Полтаві, де зберігається підшивка газети “Зоря Полтавщини” з 1946 року. Колектив бібліотеки бере участь у програмі “Бібліоміст” і в якості виграшу отримав Інтернет – послуги для вільного користування читачами. Це зацікавило наших студентів і вони після екскурсії залишилися працювати в Інтернеті.



Вже стали традиційними проведення “круглих столів” з працівниками обласної бібліотеки для юнацтва ім. О. Гончара. Завідувач відділу маркетингу Рисенко Н. А. розповіла про історію бібліотеки, познайомила студентів з роботою підрозділів: відділів абонементу, періодики, мистецтв. Нашим студентам було цікаво послухати про відділ технічної літератури, який налічує 3 тис. книг та понад 50 назв періодичних видань. При бібліотеці діє “школа само-виховання”. Ведуча занять Гайдученко Г. В. розповіла про сучасні інтерактивні форми роботи з молоддю: тренінги, рольові ігри, семінари, диспути, психологічні години, тестування.



Книга – чудове надбання людства. Вона допомагає краще зрозуміти навколишню дійсність, вивчати досвід попередніх поколінь. Потрібно пам'ятати настанову видатного педагога В. О. Сухомли-нського про те, що “читання як джерело духовного збагачення не зводиться до уміння читати, з цього вміння воно тільки починається”.

Мак М. М.

Фахові журнали



Науково-виробничий журнал "Автошляховик України" – авторитетне видання серед фахівців автомобільного транспорту та дорожнього господарства, видається з 1960 року.

На сторінках журналу друкуються матеріали про сучасні технології, наукові дослідження та розробки, правові й нормативні документи у сфері автотранспорту та дорожнього будівництва, матеріали про проектування, будівництво автомобільних доріг, спецтехніку, сучасні технології та матеріали, висвітлюються питання організації та економіки виробництва, впровадження системи управління якістю транспортно-дорожнього комплексу тощо. Журнал "Автошляховик України" – фаховий (публікації у ньому враховуються при захисті наукових робіт), містить два великих розділи: „Автомобільний транспорт” і „Автомобільні дороги”.

Видавець – Державна служба автомобільних доріг України (Укравтодор), Державне підприємство „Державний автотранспортний науково-дослідний та проектний інститут”. Виходить 1 раз на 2 місяці.



Журнал “Сучасна Автомайстерня” – всеукраїнське спеціалізоване видання, яке висвітлює теми ремонту й обслуговуванню автомобілів. Завданням журналу є висвітлення інформації про нові технології в галузі авто

ремонт, обладнання та ма-

теріалів, підвищення професійного рівня спеціалістівСТО.

- Журнал призначений для:
- автосервісу;
 - оптових компаній і магазинів з продажу автозапчастин;
 - кузовних автомайстерень;
 - станцій діагностики, ремонту електрообладнання, кондиціонерів, шиномонтажу;
 - транспортних фірм.

Періодичність журналу: один раз на місяць.



За рулем - автомобільний журнал. На сторінках журналу можемо знайти новинки автомобільного ринку, особливості експлуатації, детальне вивчення технічної начинки автомобілів, тенденції дизайну, парні і групові порівняльні випробування із застосуванням високої точності виміральної апаратури, тести на

безпеку, експертизи автокомпонентів, досвід і рекомендації професіоналів сервісу, а також юридичні ради на всі випадки автомобільного життя.

До підготовки публікацій притягуються фахівці провідних науково-дослідних центрів – Центрального науково-дослідного автомобільного і автотранспортного інституту (НАМИ), Московського автомобільно-дорожнього державного технічного університету (МАДІ), Санкт-петербурзького політехнічного університету. Тести проводяться на Дмитровському випробувальному полігоні, полігоні автоваза, треках країн Скандинавії і ін.

Журнал виходить з квітня 1928 року. Вже з першого номера журнал завоював визнання читачів.

Основні рубрики журналу: автомобілі, кур'єр, компоненти, авторинок, техніка, ремонт і сервіс, безпека, екологіка, вантажівки, спорт і тюнінг, без кордонів.

Періодичність журналу: один раз на місяць.

Власенко М.Д.



Роздуми про книгу

У народі кажуть, що дім без книги – це тіло без душі. Справді, важко уявити, що на початку третього тисячоліття серед нас може повноцінно існувати людина, байдужа до книги. Навіть деякі предки українців ще в часи Київської Русі були чи не найосвіченішими в Європі. Князь Ярослав Мудрий, про величезну бібліотеку якого й досі ходять легенди, високо оцінював роль книги у навчанні й вихованні людини: “Велика – бо користь від навчання книжного”.

Книги – це життєдайні ріки, які наповнюють духовністю і культурними надбаннями попередників все нові і нові покоління. Вони беруть початок з ніколи не пересихаючого джерела народної мудрості. У книгах – світло розуму й вершини людського духу.

Людина створила такі надзвичайні види мистецтва, як музика, поезія, живопис, які розповідають своєю мовою про різноманітність світу, що нас оточує.

Але тільки Книга виражає людину повністю. Вона відтворює людину всю – від найменших і найтонших душевних порухів до її всесвітніх діянь.

Книга – найбільш складне і велике диво, створене людиною. Книга буде жити вічно. Зовнішній вигляд, звичайно, буде змінюватись. Книги на пальмових листках із вічними мініатюрами, які ніколи не вицвітають, мають мало спільного із сучасними виданнями у глянцевиx обкладинках. Немає більш піднесеної радості, ніж щоденно через книгу входити і спілкування з наймудрішими людьми світу, відкривати нове у старому, читати, перечитувати.

Про любов до книги можна говорити без кінця. Книгу люблять старі й молоді, академіки і студенти. Вона є у кожному домі. І хоч є багато великих бібліотек, де можна взяти і прочитати будь яку книжку, книголюбів важливо і приємно мати свою книжкову шафу, щоб стояла вона завжди перед очима й красувалася рідкістю назв та вишуканістю палітурок.

Книга...Вона має магічну силу, здатна хвилювати, радіти, розгнівати. Вона допомагає в навчанні. Вона розвиває розум, навчає ширше мислити, глибше почувати, чіткіше розумітися, тонко розуміти довкілля, людей.

Книга гартує характер, виховує почуття, навчає великого мистецтва – бути Людиною!

Вітаємо іменнників січня:

1. Богданову Тетяну Євгенівну
2. Кошового Євгена Григоровича
3. Крамаренко Володимира Олексійовича
4. Рибку Василя Григоровича
5. Сидоренко Надію Іванівну
6. Тютюник Ганну Олександрівну

Бажаємо міцного здоров'я, вдачі, щастя,
здійснення всіх мрій та задумів, творчої
насаги!

Гол.ред: Сутиріна Т.А.
Коректор: Васецька В.Г.
Комп'ютерна верстка: Власенко М.Д.
Зав. Бібліотекою: Мак М.М.