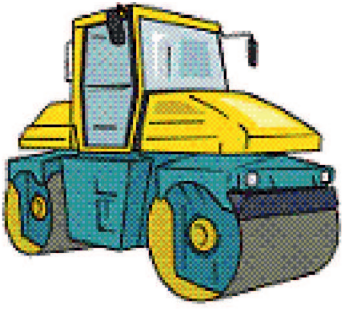




АВТОШЛЯХОВИК

№ 3 січень 2013

Газета Полтавського будівельного технікуму транспортного будівництва

В. Стус: трагічний, величний і вічний

(до 75-річчя від дня народження)

Василь Семенович Стус український поет, перекладач, прозаїк, літературознавець, правозахисник. Один із найактивніших представників українського культурного руху шістдесятників. Герой України. За власні переконання в необхідності української культурної автономії творчість Василя Стуса була заборонена радянською владою, а сам поет був на 12 років позбавлений во-лі. Автор поетичних збірок «Круговерть» (1965), «Зимові дерева» (1970), «Веселий цвин-тар» (1971), «Час творчості» (1972), «Палімпсести» (1977).

Народився 6 січня 1938 року в селі Рахнівка Гайсинського району Вінницької області в селянській родині. 1939 року батьки — Семен Дем'янович та Ілина Яківна переїжджають на Донбас у місто Сталіно (нині Донецьк), влаштовуються працювати на один із хімізаводів. 1940 року перевозять до міста дітей. 1954 року Василь закінчує зі срібною відзнакою школу, вступає до Сталінського педагогічного інституту на історико-філологічний факультет за співбесідою (бо медаліст). 1959 року закінчує навчання з відзнакою і їде працювати в село Таужня Кіровоградської області вчителем української мови та літератури. Цього ж року (22 листопада) «Літературна Україна» вміщує добірку творів поета з переднім словом Андрія Малишка. Після служби у війську на Уралі працює в м. Горлівці в 23-й школі (1961 - 1963).

З 1963 р. він літредaktor у газеті «Соціалістичний Донбас». Але вже з вересня після успішного складання іспитів Стус - аспірант Інституту літератури АН України імені Т. Г. Шевченка. Друкується в часописах «Донбас», «Прапор», «Дніпро».

Письменник і близький товариш В. Стуса Юрій Покальчук згадує: «Літературне середовище України 60-х років, попри всю ліберальність хрущовської відлиги, не надто гостинно приймало упертого, безкомпромісного, молодого донбаського поета. Може, трохи запізно потрапив він у Київ, бо ті, хто став «шістдесятниками», проскочили вже три-чотири роки тому в шеріг вибраних, далі двері зачинилися, й на Україну повзли важкі часи». Однак Василь Стус багато працює: над дисертацією («Джерела емоційності поетичного твору»), пише вірші, критичні нариси, перекладає німецьких поетів, Гарсія Лорку.

Влітку 1965 року розпочалися арешти в середовищі української інтелігенції, зокрема «шістдесятників». На початку вересня на перегляді фільму С. Параджанова «Тіні забутих предків» у київському кіно-театрі «Україна» В. Стус підтримав протест І. Дзюби та В. Чорновола проти цих арештів. А вже наприкінці місяця Стуса відраховують з аспірантури, формально звинувативши

в «систематичному порушенні норм поведінки аспірантів та співробітників наукового закладу», хоча фактичною причиною відрахування був його виступ-протест.

З цього часу він працює на різних роботах - то в будівельній бригаді, то кочегаром, то на будівництві метро, то молодшим, а згодом старшим науковим співробітником Державного історичного архіву України, то редактором у відділі технічної інформації Міністерства будівельних справ.

У 1966—1968 рр. у видавництвах «Молодь» та «Радянський письменник» лежать без руху його перша поетична збірка «Круговерть» та два варіанти збірки «Зимові дерева». Вони так і не були видрукувані.

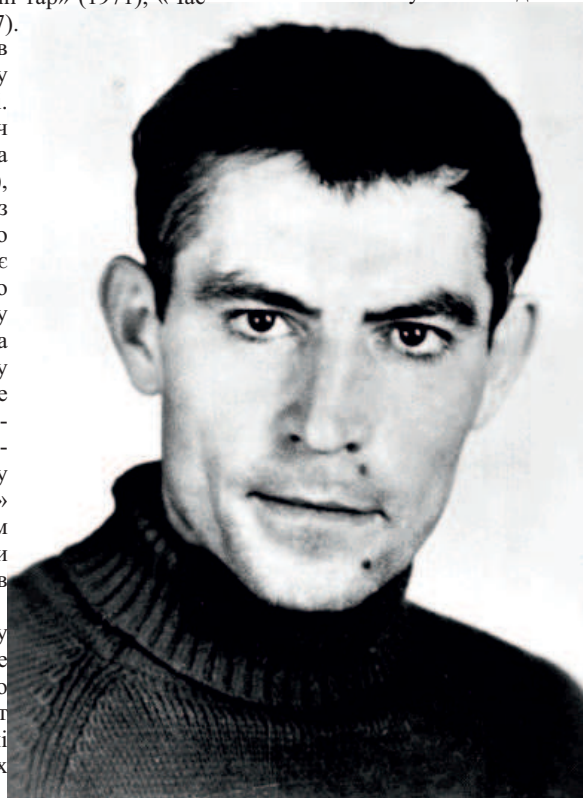
Виступивши над могилою по-звірячому вбитої художниці

Алли Горської (1970), Стус остаточно прирікає себе на подальшу мученицьку долю. У січні 1972 року його заарештовують. У звинувачувальному акті колеги з кримінальних справ Київського обласного суду від 12 вересня 1972 р., зокрема, значиться, що «Підсудний Стус, ... починаючи з 1963 року і до дня арешту - січня 1972 року, систематично виготовляв, зберігав і поширював антирадянські наклепницькі документи, що порочили державний радянський і суспільний устрій, а також займався антирадянською агітацією в усній формі...».

Стус одержав присуд: 5 років таборів суворого режиму і 3 роки заслання. Ув'язнення відбував у в'язниці Мордовської АРСР, заслання — в селищі Матросова Магаданської області. Присуджений термін відбув повністю.

До Києва повернувся влітку 1979 року. Згодом вступив до Української Гельсінської спілки, знайшов роботу — формувальником 2-го розряду в цех лиття на заводі ремонту та виготовленню засобів механізації будівництва. Через хво-

роби, набуті в зонах, не витримав фізичного навантаження, звільнився. В лютому 1980 р. його зараховують учнем намазувальника зтяжної кромки на конвеєр Київського виробничого взуттєвого об'єднання «Спорт», незабаром йому присвоюють II розряд намазувальника зтяжної кромки. У травні 1980 р. знову обшук на квартирі, арешт, а восени суд і ще суворіший вирок: 10 років таборів особливого режиму і 5 - заслання. Як писав Андрій Сахаров з Горького 1980 року у відозві «Учасникам Мадридської наради для перевірки Гельсінських угод, головам держав-учасниць Гельсінського акту», на цей раз Стус був «засуджений за згоду вступити в Гельсінську групу». Відбувати особливий режим ув'язнення він був відправлений до табору в селищі Кучино Пермської області, де в ніч з 3 на 4 вересня 1985 року в карцері зустрів свій останній час. Михайло Горинь, що відбував тоді ув'язнення в тій же тюрмі, свідчить: «Ніхто не знає справжнього кінця. Чи то серце. Чи то грукіт спальної дошки, що опускається при стіні, і стогін Василя...»



Технології роботи бібліотеки

Як культурно-освітній, науковий та навчальний підрозділ бібліотека технікуму відіграє важливу роль у довідково-інформаційному забезпеченні освітньої роботи нашого навчального закладу, у підготовці висококваліфікованих спеціалістів та у підвищенні загального культурного рівня студентської молоді.

Основна функція бібліотеки – забезпечення літературою та інформацією навчально-виховного процесу, здійснення повного і якісного бібліотечно-бібліографічного обслуговування всіх категорій користувачів згідно з інформаційними запитами.

Одним з головних завдань бібліотеки є формування фонду відповідно до профілю навчального закладу з урахуванням завдань, які ставить вища освіта. З цією метою опрацьовуємо каталоги видавництва України, проводимо бесіди з викладачами та студентами. Ознайомлюємо з новими надходженнями до бібліотеки шляхом оформлення книжкових виставок, бібліографічних оглядів літератури. Загальний фонд бібліотеки нараховує 45660 примірників. Для якісного інформаційного забезпечення студентів проводимо систематичну роботу по збереженню та розширенню книжкового фонду.

Бібліотечне обслуговування користувачів проводиться на абонементі та в читальній залі, функціонує довідково-бібліографічний апарат – алфавітний, систематичний каталоги, систематична картотека статей та бібліографічні картотеки.

У бібліотеці оформлені постійно діючі тематичні виставки й виставки до знаменних і пам'ятних дат:

“Моя країна - Україна”,
“Наш край – наша історія”,
“Визначні події і дати”,
“Здоровий спосіб життя”,
“Тематика сьогодення”
“Новини світу техніки”

Пропагуємо серед студентів періодичні видання з метою використання їх матеріалів при написанні рефератів, творчих робіт, курсових та дипломних проектів, а також пошуку цікавих матеріалів для підвищення інтелектуального рівня читачів. Найбільш затребувані фахові журнали: “Автошляховик України”, “Сучасна автомайстерня”, “За рулем”.

Бібліотека технікуму розширює співробітництво з міськими бібліотеками. Уже стали традиційними засідання “круглого столу” студентів перших курсів з працівниками обласної бібліотеки для юнацтва ім. О. Гончара. Гості розповідають студентам про історію бібліотеки, знайомлять з роботою відділів: абонементу, технічної літератури, періодики і мистецтв. Проводять демонстрацію книжкових новинок, технічних журналів, наводять цікаві факти з історії відкриттів та життя видатних людей. При бібліотеці постійно працює “Школа самовиховання”, яка використовує сучасні інтерактивні форми роботи: тренінги, рольові ігри, семінари, диспути, психологічні години, тестування.



Бібліотека технікуму співпрацює з відділом технічної літератури обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І.П. Котляревського. Провідний бібліотекар відділу надала студентам інформацію про наукові видання, довідники, підручники, науково-популярну літературу, періодичні видання з широкого кола технічних питань. Увазі студентів був представлений відеоролик про роботу всіх відділів бібліотеки.



Студенти груп 25 – Д і 26 – М відвідали міську бібліотеку №5. З цікавістю слухали розповідь бібліотекаря про книжковий фонд, який багатий на сучасні енциклопедії та довідкову літературу. Це єдина бібліотека в Полтаві, де зберігається підшивка газети “Зоря Полтавщини” з 1946 року. Колектив бібліотеки бере участь у програмі “Бібліоміст” і в якості виграшу отримав Інтернет – послуги для вільного користування читачів. Це зацікавило наших студентів і вони після екскурсії залишилися працювати в Інтернеті.



Нові книги в бібліотеці

Кожного року в бібліотеку надходять нові видання книг сучасних авторів для забезпечення навчального процесу в технікумі. У цьому році бібліотека поповнилася необхідними посібниками для студентів спеціальності «Організація та регулювання дорожнього руху». Ось і представляємо їх до вашої уваги.

Перша книга, яка буде корисною при навчанні – Сокур І. М. «Транспортна логістика».

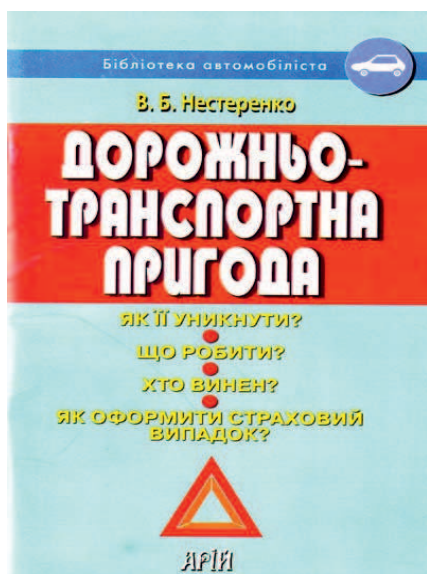


У посібнику висвітлено загальна характеристика транспорту, організація транспортних перевезень вантажу, надається характеристика окремих елементів транспортної логістики. Розглядається транспортне забезпечення зовнішньоекономічних угод, проблеми та перспективи розвитку транспорту. Так як бурхливий розвиток світової економіки в ХХІ ст., інтеграційні процеси, політичні причини сприяють швидкому збільшенню вантажопотоків, при цьому транспорт виявляє себе повною мірою як важливий фактор в економіці та геополітиці.

Використання досягнень транспортної логістики є запорукою ефективності інтеграції вітчизняного транспортного комплексу у світову транспортну систему. Транспорт, володіючи колосальним стратегічним ресурсом, виконує базову функцію в поточних процесах.

Навчальний посібник призначений і для студентів, і для викладачів, а також, і для практичних працівників, які цікавляться питаннями транспортної логістики.

Наступною книгою нашої рубрики буде – Нестеренко В. Б. «Дорожньо-транспортна пригода».



У стресових ситуаціях імовірність скоєння помилок досить велика, і щоб уникнути цього, до них потрібно завчасно підготуватися. Про все це йдеться у запропонованій книзі,

адресованій водіям — новачкам і професіоналам. У ній багато корисної інформації, потрібної у водійській практиці, а саме: як уникнути типових помилок за кермом; як діяти в разі причетності до автопригоди; як надати першу долікарську допомогу, оформити страховий випадок і як у правовому полі захищати свої права під час оформлення ДТП.

Інша потрібна книга при вивченні правил та безпеки дорожнього руху - Дерех З.Д. «За кермом автомобіля».

У книзі викладено техніку користування органами керування автомобіля, починаючи від посадки в автомобіль і закінчуючи особливостями керування автомобілем у складних дорожніх умовах.

Матеріал подано з позиції забезпечення безпеки дорожнього руху і відповідно до вимог Правил дорожнього руху України, введених у дію з 1 січня 2002 року зі змінами та доповненнями, внесеними постановами Кабінету Міністрів України.



Укінці, представимо вам навчальний посібник Тимовського О.А. «Основи керування автомобілем та безпека дорожнього руху».

У книзі обґрунтовані і роз'яснені вимоги безпеки дорожнього руху, розглянуті прийоми ефективного і безпечного керування транспортними засобами у звичайних і складних дорожніх умовах, у тому числі й у аварійних ситуаціях, а також наведено способи удосконалювання майстерності водія. У формі запитань та відповідей із коментарями і рисунками подано навчальну інформацію про основи керування автомобілем і про безпеку дорожнього руху. Ця книга допоможе кандидатам у водії успішно скласти іспити на отримання посвідчення водія категорії А, А1, В, В1, С, С1, С1Е, D, D1, D1Е, Т, грамотно, безаварійно їздити дорогами.



Цікаво знати

Про етику та безпеку в інтернеті



Кількість користувачів Інтернету сягає приблизно 2 мільярди чоловік з різних країн, зокрема 16.9 мільйони – це українці. 16.9 мільйони – це 42 % дорослого населення нашої держави. Але про безпеку та етикет у соціальних мережах знають далеко не всі ці 42 %. До етикету можна віднести багато критеріїв, наприклад: ввічливість, чесність, уважність, повага, вміння коректно висловлювати свої думки, адекватність, правопис та багато інших. Але прямим доказом відсутності у деяких цих норм та правил є їхні аккаунти, коментарі, або ж просте інтернет-листування. Безперечно, Інтернет вже став для всіх необхідним, він слугує і джерелом отримання інформації, і певним джерелом розваг, і, звичайно, місцем нових знайомств, але, на жаль, у віртуальному світі людяності значно менше, ніж у реальному. Чим це пояснюється? Певно тим, що люди у мережевому просторі відчують себе вільними, відчують потребу висловити свої думки та позиції, яких у реальному житті б не розкривали, або таким шляхом хочуть принизити своїх конкурентів та ворогів, як то кажуть «випустити пару». Від цих же необдуманих поступків страждають самі користувачі, адже всім відомо, що одне слово може ранили у саме серце, а невлучне слово – зруйнувати усі мрії та надії. Думаю, що кожному з вас відомі випадки негативних, чи навіть детальних наслідків неприємної розмови в Інтернеті, бо якщо одна людина все сприймає легко, без сильних емоцій, то інша – навпаки.

Кількість користувачів невпинно зростає з кожним днем, а про етикет пам'ятають одиниці. Поки діяльність у Інтернеті не регулюється конкретним законом, а становище не покращується, треба починати змінювати ситуацію самим, дотримуючись хоча б таких простих правил:

- не робіть іншим того, чого не хочете отримати взамін. Не говоріть того, чого б не стали говорити людині у реальному житті;
- слідуйте за своїми висловлюваннями, щоб ті не завдали нікому шкоди. Будьте уважними та ввічливими при оцінці різних подій, діяльностей. Намагайтеся розуміти думку і захоплення інших користувачів;
- пишіть чітко, правильно, грамотно, адже від цього залежить і те, яка думка про вас сформується у співбесідника;
- ніколи не розголошуйте повних даних про себе, своє життя. Будьте обережними при знайомстві в соціальних мережах. Не погоджуйтеся одразу на зустріч у реальному житті.

Якщо скористаєтеся цими правилами, матимете, в першу чергу, велику вигоду для себе, адже ви будете поставати перед новими знайомими розумною, вихованою людиною, яка дотримується правил етикету навіть в мережі. Таким чином ви покажете свою людяність, яка не дозволить зруйнувати чужі мрії чи навіть життя. Але якщо знайдуться ті, хто не проти когось образити, не сприймайте серйозно, адже як кажуть: «В Інтернеті треба бути готовим до всього!»

Підготувала Мак О.В.

Аудіокниги: за і проти

З кожним роком аудіокниги все швидше витісняють з ринку друкарську літературу, надаючи читачам безліч переваг. Величезне зростання популярності аудіокниг у всьому світі говорить про те, що поєднання сучасних високих технологій з досягненнями людської думки – запорука подальшого прогресу. А завдяки розвитку мережі Інтернет розповсюдження аудіокниг практично стало безмежним.

Головна відмінність аудіокниги від друкованої книги і в той же час основна її перевага у тому, що її не треба читати, а слухати. Слухаючи книгу ми абсолютно вільні і можемо займатися всім чим завгодно: готувати їжу, займатися спортом на тренажерах, їхати у громадському транспорті і т.п. Але ця позитивна якість аудіокниг має і зворотний бік. Прослуховування літературного твору вимагає уваги, тому аудіокниги – не краща розвага для тих, хто знаходиться за кермом.

Основними перевагами аудіокниг є також і такі, як можливість не напружувати очі і читати книги у великій кількості (що далеко не завжди було доступне людям з поганим зором), можливість безкоштовно скачати аудіокнигу з спеціалізованих сайтів (тоді як друкарські видання сьогодні коштують достатньо дорого).

Не дивлячись на позитивні моменти, прослуховування аудіокниг може провокувати і неприємності, тому до такого «читання» необхідно відноситися дуже обережно. Найголовнішою небезпекою є те, що аудіокнига сильно відволікає від зовнішніх подій. Якщо прослуховування музики під час прогулянок створює фон для руху, то аудіокнига здатна повністю захопити слухача, що дуже небезпечно при переходах на жвавих трасах тощо.

Читаючи книги в паперовому форматі можна вернутися назад, перечитати те, що незрозуміло. Коли ж відбувається прослуховування аудіокниги, інформація сприймається тільки на слух. Тому якість сприйняття безпосередньо залежить від того, наскільки цікава книга.

І, нарешті, аудіокниги позбавляють читача пристрасті справжнього бібліофіла – перегортання сторінок. Тільки паперову книгу можна перегортати і відчувати, тому що в руках ти тримаєш саме літературу, надбання світової культури.

Загалом друкарський текст до цих пір залишається найефективнішою і продуктивнішою формою книги. Аудіокниги ж займають, на нашу думку, чітко окреслену сферу застосування і можуть служити лише доповненням. Проте пріоритети у всіх різні, так що вам вибирати – слухати або читати.

Вітаємо іменинників січня:

1. Богданову Тетяну Євгенівну
 2. Крамаренка Володимира Олексійовича
 3. Рибку Василя Григоровича
 4. Сидоренко Надію Іванівну
 5. Тютюнник Ганну Олександрівну
- Бажаємо міцного здоров'я,
вдачі, щастя, здійснення
всіх мрій та задумів,
творчої наснаги!



Гол.ред: Сутиріна Т.А.

Коректор: Васецька В.Г.

Комп'ютерна верстка: Власенко М.Д.

Зав. Бібліотекою: Мак М.М.