



Полтавський будівельний технікум транспортного будівництва

АВТОШЛЯХОВИК

Лютий 2020 року

Ідеальна пара ПБТТБ

Можливість виявити свої щирі почуття виникає не так часто. Зайняті терміновими справами, вирішенням нагальних проблем, втомлені, розчаровані, ми часто відкладаємо добрі слова на потім. А тому будь-яке свято стане у нагоді, аби виказати близькій людині своє кохання чи навіть просту приязнь.

Що вже говорити про День усіх закоханих, коли серця наповнюються Любов'ю, а душі Надією, коли і юний, і дорослий, і стрий прагнуть мати поруч свою ідеальну пару. Саме тому 14 лютого у стінах нашого технікуму відбувся розважальний конкурс «Ідеальна пара», у якому взяли участь студенти та студентки I-III курсів.

Як і в житті, у нашому конкурсі усе вирішувала Доля. Кожен з учасників, шляхом жеребкування, обирав папірець з ім'ям відомої людини або

персонажа, таким чином мали сформуватися 6 пар: Кай – Герда, Данте – Беатріче, Майстер – Маргарита, Ромео – Джульєтта, Дон Кіхот – Дульсінея, Наполеон – Жозефіна.

Хлопці та дівчата змагалися у шести конкурсах: «Компліменти на швидкість», «Подарунок», «Ромео і Джульєтта», «Разом ми все можемо», «Ерудит» та «Кулінарний», в яких продемонстрували акторський талант, ерудицію та вміння працювати в команді. Оцінювало учасників журі: викладачі Циплухін Д.С., Челебій А.О., заступник директора Чунис П.В та студентка Якуніна А. Під час виставлення балів легендами і розповідями про традиції відзначення Дня Святого Валентина у світі розважали публіку ведучі заходу викладачка Петрова Н.В. та студент Пилюгін О.

За результатами кожна пара стала переможницею у своїй номінації:

- «Пара глядацьких симпатій» – Христиченко Вікторія та Пазенко Богдан
- «Найталановитіша пара» – Городнича Дар'я та Семенко Іван
- «Найерудованіша пара» – Приходько Катерина та Максим Гайдар
- «Найфотогенічніша пара» – Кузнецова Катерина та Філенко Олександр
- «Найкмітливіша пара» – Корольова Валерія та Шевчук Максим
- «Ідеальною парою» свята стали Жиженкова Анна та Лазоренко Олександр.



Все починається з Любові

Працівники бібліотеки вирішили влаштувати сюрприз до Дня закоханих, і створили у читальному залі святкову фотозону, де кожен бажаючий міг зробити пам'ятну світліну!





АФГАНІСТАН: ПОДВИГ І ТРАГЕДІЯ



15 лютого офіційно визнано Днем вшанування учасників бойових дій на території інших держав. Ця пам'ятна дата приурочена до роковин виведення радянських військ з Афганістану у 1989 році.

У парку Воїнів-афганців представники обласної та міської влади, громадських організацій та небайдужі полтавці вшанували пам'ять героїв та поклали квіти до пам'ятника «Синам Полтавщини, загиблим в Афганістані у 1979 – 1989 роках».

Напередодні у стінах технікуму відбувся тематичний захід, на який запросили депутата Полтавської міської ради – Тараса Синягівського. Депутат розповів про далекі події афганської війни та про участь українців у ній, а також торкнувся теми війни на території сучасної України. Також студенти переглянули тематичні відео, підготовлені викладачем Березиний Є.Д.

Згідно зі статистикою в Афганістані воювали понад 160 тисяч громадян України. Через афганську війну пройшли 4 375 мешканців Полтавщини, загинули 86. Усього під час воєнних дій загинуло 15 тисяч вояків, із них майже 4 тисячі українців. 72 українських воїни зникли безвісти. Більше 8 тисяч українців отримали поранення, 6 тисяч отримали інвалідність.

ВШАНУВАННЯ ГЕРОЇВ СВІТЛА



20 лютого студенти I та II курсів разом з викладачем технікуму взяли участь у низці заходів, приурочених вшануванню подвигу учасників Революції Гідності та увічненню пам'яті Героїв Небесної Сотні.

Опівдні студенти груп 11Д та 21М відвідали Краєзнавчий музей, де відбувся тематичний захід-реквієм. Присутнім нагадали основні сторінки подій Майдану, про початок протистоянь та перші жертви.

Пізніше на площі перед Полтавською ОДА, аби відати шану героям, зібралися представники обласної та міської влади, духовенство, військові курсанти, учасники Революції гідності та студентська молодь, серед якої студенти груп 11М 11О і 21О. Тут прозвучали слова подяки живим та загиблим героям та відбулося урочисте покладання квітів до меморіального знака Героям Небесної Сотні. Наприкінці присутні хвилиною мовчання вшанували пам'ять полеглих за незалежність України.

Нагадаємо, за інформацією Українського інституту національної пам'яті, більшість Героїв Небесної Сотні загинули під час подій Революції Гідності (листопад 2013 року – лютий 2014 року), інші пізніше – у березні та квітні 2014 року. Серед полеглих Героїв двоє полтавців: кременчужанин Ігор Сердюк та Андрій Черненко, уродженець Гребінківського району.

ВІЙСЬКОВА СЛУЖБА ЗА КОНТРАКТОМ

11 лютого до читального залу технікуму були запрошені студенти IV курсу, аби отримати детальну інформацію про контрактну службу в лавах десантно-штурмових військ України. Зокрема, йшлося про 81-у окрему аеромобільну бригаду – першу в історії сучасної України, створену за роки її незалежності. Сформована вона була на початку жовтня 2014 року у розпал воєнних дій на Донбасі. Гаслом бригади став девіз: «Народжені перемагати!»

Бойове хрещення особовий склад бригади отримав наприкінці 2014 – на початку 2015 року, під час оборони Донецького аеропорту і прилеглих до нього районів. Потім були бойові завдання поблизу н.п. Зайцеве, що біля Горлівки, оборона н.п. Новгородське, зона Авдіївки, бої на Світлодарській дузі, оборона у Мар'їнському районі Донецької області.

До складу з'єднання увійшли бійці з різних регіонів України. Сьогодні окремі батальйони базуються у містах Костянтинівка, Дружківка, Краматорськ та Полтава (5-та батальйонна тактична група, в/ч А1493).

Представник батальйону також розповів про вивчення тактико-технічних характеристик парашутних систем, проведення стрибкових підготовок з парашутом, про вимоги до прийняття на військову службу та пільги, гарантії, соціальний захист та матеріальне й грошове забезпечення військовослужбовців.



«ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ПОЧИНАЄТЬСЯ З МЕНЕ»

25 лютого Старший інспектор ювенальної превенції Полтавського ВП ГУНП в Полтавській області, п/п-к поліції Михайленко Тарас Григорович провів інформаційну годину для студентів II курсу стосовно дотримання чинного законодавства та профілактики правопорушень під час дозвілля. Також визначили, що правопорушення бувають абсолютно різного характеру, і в переважній більшості – через незнання своїх прав та обов'язків. Старший інспектор навів приклади найпоширеніших правопорушень, і наголосив на тому, що вчинення будь-якого з них несе за собою відповідальність.

Також впродовж лютого було проведено низку лекцій представниками соціальних організацій за ініціатииви Полтавського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді. Були розглянуті теми щодо профілактики правопорушень та вживання наркотиків і алкоголю. Фахівці, які працюють з підлітками, що потрапили у складні життєві обставини, розповіли студентам I-III курсів які можуть бути наслідки асоціальної поведінки, як убезпечити себе та своїх близьких від негативного впливу соціуму та як протистояти негативним звичкам. Студенти брали активну участь в обговоренні цих питань, висловлюючи думку, що кожен повинен бути відповідальним та задумуватися про майбутнє.



Переваги та недоліки Linux: досвід використання

Оскільки комп'ютерні класи технікуму переведені на вільне програмне забезпечення на базі операційної системи MintLinux, пропоную розглянути його особливості.



Linux – загальна назва операційних систем на основі однойменного ядра. Це один із найвидатніших прикладів розробки вільного та відкритого програмного забезпечення. На відміну від власницьких операційних систем (як Microsoft Windows та MacOS), їхні вихідні коди доступні усім для використання, а також безкоштовні. Архітектура Linux дуже легка та має широкі можливості з кастомізації, тому вона є кращою системою для вбудованих систем, розумних домашніх пристроїв і IoT (наприклад Android також заснований на Linux).

Стабільність. Linux є непробивним для вірусів, адже у ньому організована справжня багатозадачність, всі процеси незалежні один від одного, на кожний виділяється певний інтервал часу, «зависання» однієї з програм або процесу не зупиняє роботу інших, і комп'ютери на Linux можуть працювати роками без перезавантажень.

Інтерфейс користувача. Linux не має стандартного зовнішнього вигляду. Ви можете обирати із великої кількості графічних оболонок. Є легкі та спартанські, такі як LXDE та XFCE, є важкі та неповороткі Gnome 3 та KDE, що взагалі важче за Windows 10, проте має таку величезну кількість налаштувань та фіч, яка Windows і не снилася. Через це ви можете користуватися сучасними дистрибутивами Linux на дуже слабких комп'ютерах.

Програмне забезпечення. LibreOffice та WPS Office можуть замінити Microsoft Office. В роботі з графікою GIMPом можна замінити Photoshop для домашнього застосування, в 3D-моделюванні є blender і ним можна малювати круті мультики. Попри те, що у Linux можна знайти аналоги до багатьох програм із Windows, є випадки, коли їх немає взагалі, або є дуже неповноцінні. Приміром, специфічний інженерний софт або професійні програми під Linux можуть бути відсутніми взагалі. Частково це компенсується наявністю Wine – спеціального прошивки, що дозволяє на Linux запускати програми Windows, але часто такий підхід потребує трясти великого бубна як справжній шаман.

Ігри. З появою Steam їх на Linux стало значно більше, зараз там є такі проекти як Euro Truck Simulator, Dota 2, War Thunder, Civilization, Deus Ex, Deponia, всі ігри від Valve (CS:Go, зокрема), X-Plane, багато відомих інді-проектів. Хоча ігор, що не йдуть на Linux поки більше, але це співвідношення постійно змінюється.

Репозиторії. Дуже зручні тим, що ви можете просто поставити галочки проти всіх потрібних вам програм і піти пити каву, поки комп'ютер їх встановить. Оновлення всіх програм та самої системи Linux відбувається автоматично у фоновому режимі після виходу їх нових версій. У Windows, починаючи з вісімки, з'явився магазин, але він поки не ідеальний за своїм асортиментом.

Linux як конструктор. Ви можете міняти в своїй системі все. Найпростіше – це локалізація програм, в цьому можуть брати участь навіть гуманітарії. Linux заговорив українською раніше і краще за Windows. Для тих, хто готовий вивчати документацію і має багато вільного часу, є інші можливості – приміром, налаштування домашнього медіасервера або збирання дуже швидкої системи для власного ноутбука – це можливо зробити, викинувши підтримку всіх технологій та заліза, що є у стандартному ядрі, але немає у вас.

Віруси. Іноді з'являються новини про віруси на Linux – здебільшого вони розраховані на локальні вразливості, якщо коротко, на недостатню мудрість прокладки між монітором та стільцем. Із явної вигоди – Mail.Ru та Yandex не роблять свій «шлак» для Linux.

Інтернет. Для роботи з інтернетом Linux, як на мене, зручніший. Браузери всі ті самі – Firefox, Chrome, Opera. Є торент-клієнти, чат-клієнти. Але основна зручність полягає в легкому керуванню мережами – дротовими, стільниковими та бездротовими, що реалізовано дуже зручно.

Висновок

Я нікого не агітую користуватися Linux. Бо тоді людина починає «діставати» всіма проблемами, що виникають в процесі освоєння. Але якщо ви хочете спробувати ним користуватися, то, в першу чергу, маєте дізнатися, чи підтримує він ваше залізо і чи має потрібне вам програмне забезпечення (більшість дистрибутивів (готових зборок) Linux мають Live режим для запуску з диску чи флешки без установки). В подальшому не складе труднощів щось підлаштувати під вас, а до чогось звикнути самому. Що ви отримаєте в результаті? Для когось – це легальне безкоштовне програмне забезпечення, для когось – свобода вибору, іще для когось – просто більш зручний та підходящий інструмент. Що він дасть вам? Не знаю, пробуйте.

Д.С.Циплухін, голова циклової комісії

Використання інтернет-мемів у навчанні



Як би не намагались вчителі бути серйозними під час уроків, але всі люблять дотепний гумор. Дійсно творчі вчителі черпають ідеї для впровадження на заняттях з найрізноманітніших джерел!

Отож, сьогодні ми поговоримо про сучасний тренд із поп-культури. Він широко використовується для комунікації у соцмережах, але може стати і відмінним інструментом для побудови яскравого уроку. Це інтернет-мем!

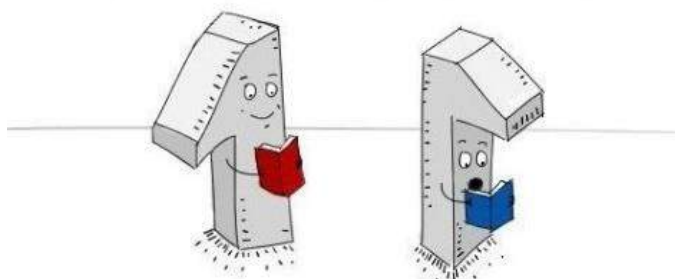
Мем, або інтернет-мем, – це будь-яка дотепна коротка інформація (фраза, зображення, звукоряд, відео) іронічного характеру, яка відтворює певне ставлення до якихось подій чи обставин, та поширюється в інтернеті. Найпопулярнішими є інтернет-меми у форматі зображення із влучним жартівливим текстовим поясненням.

Жартівливі зображення останніми роками набули надзвичайного поширення. Хоча сам термін і концепція мема були запропоновані ще у 1976 році професором оксфордського університету біологом Річардом Докінзом. Докінз популяризував ідею того, що подібно тому, як біологічна інформація складається з найменших одиниць – генів, так і вся культурна інформація складається з мемів. Причому термін «меме» походить не від англійського memory (пам'ять), а від терміну «меметика» (теорія еволюції культури).

За якими принципами створюється мем

- Інформаційна складова. В основі мему може бути певна фраза, спірне питання, формула, афоризм тощо. Мем – це лаконічна змістовна фраза, яка має гумористичний відтінок, зрозумілий та близький для певної групи людей.

У наш час лише одиниці читають книги!



- Емоційна складова. Сенс мему – гумор, емоційна близькість поєднання зображення та текстової складової для репрезентативної групи студентів.

- Парадокс, новий сенс загальновідомого. Використовуйте гру слів, оксюмори, метафори чи переносне значення слів, тобто ситуації, коли певне словосполучення набуває нового нетипового значення.

Ідеї завдань з використанням мемів

Візуалізація широко використовується для подачі навчального матеріалу. Інтернет-меми також набувають поширення не тільки як інструмент для спілкування у мережі, але й у освітній сфері. Меми можна залучати на уроках з будь-якого предмету.



Наприклад, лінгвістичний мем, в якому класична література чи правила мовлення будуть подані у дещо незвичному осучасненому форматі.

Для створення мемів можна скористатися спеціальними онлайн-інструментами, наприклад, такими найбільш простими та зручними ресурсами, як risovach.com, memegenerator.net, meme-arsenal.com.

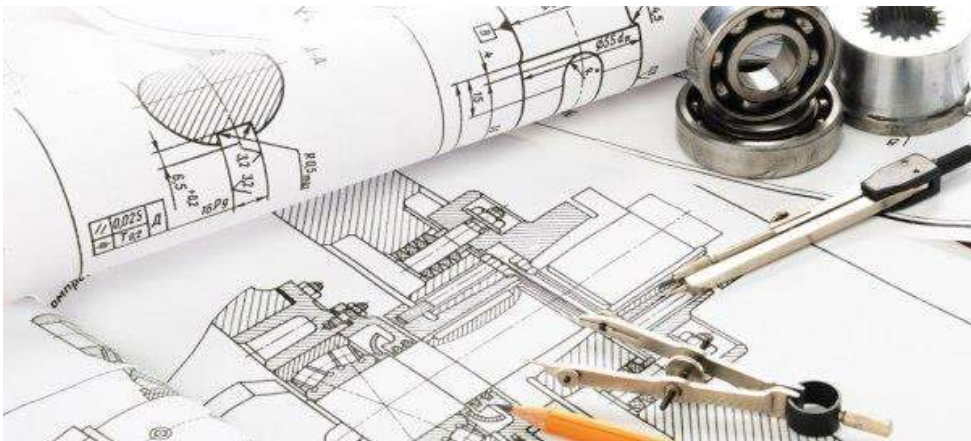
Запропонуйте своїм студентам створювати тематичні меми під час уроку! Такий формат навчання може стати цікавим доповненням освітнього процесу: він сприяє розвитку спостережливості, креативному переосмисленню будь-якої інформації, розвиває почуття гумору та навчає лаконічно робити акценти на ключових моментах. До того ж, створення мемів – це відмінний спосіб додати гумору під час занять, а це, у свою чергу, позитивно впливає на побудову відносин з вашими студентами!

Говориш "протягом", а не "на протязі"??



ІДИ ОБІЙМУ!!!

Креслення олівцем – портал в минуле?



У школах та на першому курсі технікуму студентам викладають креслення: олівцем з правильними шрифтами, вручну. Про САПР і 3D-модельовання мови майже не йде. Але навіть той факт, що зараз існує і комп'ютерне креслення, не виключає того, що його не можна виконати чи перевірити, незнаючи азів креслення.

Деякі студенти задаються питанням: що я буду робити з такими знаннями, якщо жоден з розсудливих людей більше не виконує креслення на кульмані, як нас навчають? Що робити, якщо весь світ давно моделює в 3D САПР (і тільки найбільш відсталі роблять це в 2D САПР) і не пишуть нічого креслярським шрифтом, а цей шрифт «під кресляра» легко може писати машина? Можливо, це знадобиться, якщо відкриється портал у минуле? У цьому жарті є лише частина жарту.

Дійсно, у комп'ютерного моделювання безліч переваг: більш швидке виконання креслень, підвищення точності, підвищення якості, можливість багаторазового використання креслення, прискорення розрахунків і аналізу при проектуванні та інтеграція проектування з іншими видами діяльності.

Питання в тому, чи повинна людина щось вміти робити сама, без машин та пристосувань?

- Чи повинна людина трошки малювати, адже камера в телефоні буде малювати краще?
- Чи повинна людина трошки співати і чути ноти, адже МРЗ-плеєр в телефоні співає краще?
- Чи повинна людина вміти писати вручну, все одно 90% тексту буде набиратись на клавіатурі або диктуватись голосом?
- Чи повинна людина вчити іноземну мову, адже автоперекладач працюватиме краще?

• Навіщо людині вчитися писати правильно, якщо перевірка орфографії працює сама і краще?

Аналогічно і з кресленням. Навчившись раз, людина отримує навички за допомогою олівця зобразити усе, що треба. Навіть в інституті використовують короткий курс ескізних малюнків, щоб майбутній інженер міг вручну зобразити чіткий малюнок в будь-яких проекціях і розрізах навіть без лінійки і гумки. Креслення вручну вимагає набагато більшої концентрації та посидючості, ніж робота в САПР. Тобто за сукупністю навичок, які студент опановує – креслення дуже крутий предмет. А потім перейти до віртуальних систем дуже легко.

До речі, одним з улюблених видів діяльності Стіва Джобса була каліграфія (яка навіть складніша за креслення), а різноманітності шрифтів у сучасних системах ми зобов'язані цьому його хобі.

І нехай майже ніхто з конструкторів більше не малює креслення на кульманах, протилежним заняттям – читанням креслень або ескізів з аркушу – займаються багато людей. І людина, навчена як «за деталлю накреслити картинку», швидше за все виконає і завдання «за картинкою уявити собі деталь».

Як навчити першому – більш-менш відомо (що і реалізується дисципліною «Кресленням»). Як навчити другому, минаючи перше – питання відкрите. Так, дійсно, «тривимірна» модель на екрані сприймається набагато приємніше, ніж креслення в трьох проекціях. Але створити цю модель без розуміння проекцій і не використовуючи їх – не вийде. І створити металеву деталь з 3D-моделі (якщо це було зроблено повністю автоматично роботом для вас) без проекцій теж не вийде. Так, ви можете «читати» карти і схеми, маючи зовсім мале розуміння про проекції. Але рисувати їх з такими знаннями не вийде.

Коли ви знаєте основи, неважко освоїти прикладні науки. Класичне креслення, починаючи з курсу нарисної геометрії, це і є основа. Достатньо поставити експеримент: людина, яка освоїла курс креслення, без проблем розуміє CAD програми, основною проблемою при цьому залишається лише вивчити інтерфейс. Людина, яка вчилася креслити лише в програмі, при спробі висловити свої думки на аркуші впаде в глибокий ступор.

Н.В. Ковтун, викладачка креслення

Автошляховик

Газета ПБТТБ

Виходить щомісяця

Відповідальний за випуск:

Циплухін Д.С.

Редактор: **Челебій А.О.**

Адреса редакції: 36005, м. Полтава, пл. Слави, 4/2.

Телефон: (0532) 51-24-77

E-mail: pbttb_lib@ukr.net

- ☐ Редакція зберігає за собою право скорочення і редагування тексту.
- ☐ Відповідальність за достовірність інформації у статті несе автор.
- ☐ Публікації можуть містити думки, що не збігаються з позицією редакції.