



Полтавський будівельний технікум транспортного будівництва АВТОШЛЯХОВИК

Лютий 2018 року

СУЧАСНЕ ВИРОБНИЦТВО ТА ТЕХНОЛОГІЇ: ЕКСКУРСІЯ ДЛЯ МАЙБУТНІХ МЕХАНІКІВ

Для покращення практичної спрямованості навчання 20 та 21 лютого відбулися екскурсії студентів другого курсу механічного відділення на ПрАТ «Експериментально-механічний завод» під керівництвом викладача спец. дисциплін технікуму Лазоренко І.В.

У 1970 році завод випустив першу партію автокранів АК-75ВМ. Спеціалізувався в справі оснащення будівельних організацій та розбудови українського села. Виробляв автокрани, козлові крани, металоконструкції для будівництва, металооснастку для заводів ЗБК.

В умовах економічної кризи та втрати колишніх зв'язків з країнами СНД, у зв'язку із тим, що вантажопідйомна техніка, яка була в основі виробництва, не мала попиту на ринку збуту, підприємство почало розробку обладнання для застосування в інших сферах виробництва, в тому числі в кондитерській,

молочній, хлібопекарській промисловостях, запасні частини для сільськогосподарської техніки та її ремонт, запасні частини для вантажопідйомної техніки. Завод здійснює ремонти всіх видів сільськогосподарської техніки вітчизняного та іноземного виробництва, виготовляє запасні частини та вузи до неї, виготовляє несучі конструкції будівель і споруд. Наявність досвідчених конструкторів дозволяє випускати обладнання за індивідуальними замовленням, з урахуванням конкретних вимог клієнтів.

Студенти під керівництвом досвідченого майстра заводу ознайомились з роботою механічних верстатів та організацією робіт по ремонту та виготовленню деталей на реальному машинобудівному підприємстві, отримавши нові знання та враження.

І.В. Лазоренко, викладач спецдисциплін



Цей день в історії : День Святого Валентина

14 лютого 269 року за наказом імператора Клавдія за сповідання Христа був обезголовлений римський священник Валентин. Згідно з легендою, перебуваючи у в'язниці перед стратою, святий Валентин залишив прощальну записку донці тюремника, з якою подружився, і підписав її : "Від твого Валентина".

У всьому світі власні традиції відзначення свята закоханих. Розповімо про деякі з них. В **Японії** традиційно жінки дарують чоловікам подарунки (зазвичай кондитерські вироби, шоколад, покупні або зроблені своїми руками) в знак вдячності і любові. Причому шоколад буває двох видів. Перший називається giri-choco і дарується друзям, колегам і родичам чоловічої статі. Однак такий подарунок не несе в собі любовного підтексту і сприймається одержувачами як люб'язність. Другий тип шоколаду, так званий hon-meі, купується лише для

коханих чоловіків. Нерідко такий шоколад виготовляється індивідуально.

У **Польщі** ухвалено 14 лютого відвідувати Познаньську метрополію, де покояться мощі святого Валентина, а над головним престолом висить його чудодійна ікона. Самотні люди, здійснюючи паломництво в цю метрополію, вірять, що Валентин допоможе їм знайти другу половинку. Крім того, існує повір'я, що треба запитати ім'я у першого чоловіка, котрий зустрівся незаміжній дівчині в день святого Валентина, щоб дізнатися ім'я майбутнього нареченого.

Британці можуть посилати чуттєві визнання не тільки коханим і близьким людям, а й домашнім тваринам. А в Уельсі перед святом закохані вирізують з дерева ложку, прикрашають її сердечками, ключами й замковими свердловинами і дарують один одному. Такий подарунок буквально означає: «Ти знайшов шлях до мого серця».

У **Данії** чоловіки посилають своїм подругам «валентинки» без підпису. Якщо дівчина здогадається, хто відправник, то повинна надіслати йому у відповідь на Великдень шоколадне яйце. В **Італії** на свято також в основному дарують солодощі. А ось у **Франції** прийнято дарувати коштовні прикраси і писати любовні вірші. Чуттєві **іспанці** нерідко відправляють ніжні послання за допомогою поштових голубів. У **Фінляндії** на День всіх закоханих подарунки отримують здебільшого жінки. У **Києві** ж цього року можна було проїхати безкоштовно в міському транспорті за поцілунок.

У нашому технікумі також відзначили це свято. Студенти приготували святковий концерт, на якому було згадано багато фактів та прикмет, що стосуються дня закоханих. Також Асауленко Єлизавета та Бондарев Іван виконали чуттєві пісні про кохання.

Кульмінацією заходу став конкурс «Валентин і Валентина – 2018». У ньому приймали участь три пари: «Пара Нормальних», «Нерви» та «Скорпіони». Кращу пару обирало журі, в складі якого були: Коліса Олена Миколаївна, Челебій Альона Олександрівна та Воротинцева Марина Сергіївна.

Переможцями стала «Пара нормальних»: Денисова Світлана та Подорожко Дмитро. Вітаємо переможців!!!

Існує прикмета: якщо дівчина побачить у День закоханих птаха вільшанку, то їй судилося вийти заміж за моряка, якщо горобця – то судився їй бідняк, з яким вона все ж знайде своє щастя.



Світлана Денисова,
студентка групи 31-О

«ВОЇНИ СВІТЛА»: У ПОЛТАВІ ВШАНУВАЛИ ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ

Напередодні Дня Героїв Небесної Сотні, у Полтаві пригадали полеглих на Майдані українців.

Аби молодь не забувала подвиги земляків-героїв, їх силу духу, витримку та насагу, 19 лютого працівники Краєзнавчого музею провели патріотичний захід «Світло Небесної Сотні», гостями якого стали студенти першого курсу технікуму транспортного будівництва. Присутнім провели екскурс у минуле – не такі вже далекі події 2013-2014 років. «Сьогодні ми вшанували Героїв Небесної Сотні, які загинули під час подій у листопаді 2013 – лютому 2014 років у Києві. Учасники Майдану, четверо з яких були родом з Полтавщини, полягли захищаючи наші права і свободи, європейське майбутнє для України. Метою заходу є нагадати молоді та жителям міста про ці буремні події, які зумовили наше сьогодні», – розповів Олексій Орел, старший науковий співробітник науково-дослідного відділу освітньої роботи.

Студенти переглянули жахливі кадри зйомки палаючого Майдану, прослухали пісню гурту «Океан Ельзи» «Не твоя війна» та жалобну «Плине кача...».

«День Героїв Небесної Сотні, який ми відзначаємо 20 лютого, – це день боротьби за нашу Незалежність. Варто привчати молодь



до таких патріотичних заходів, щоб вони знали і пам'ятали, що вже сталося в нашій країні, що, може ще статися і як цьому зарадити», – пояснив Євгеній Березін, викладач історії технікуму транспортно-будівництва.



Цього дня у музеї також відкрили виставку «Воїни світла». На ній представлені фотознімки учасника лютневих подій 2014 року Миколи Назаренка. Окрім світлин експоновано обмундирування, зброю, тощо.

«Захід сподобався нам усім, я зрозумів, що потрібно пам'ятати ті страшні події Майдану та бути патріотом своєї країни. І потрібно пишатися, що ми живемо саме в Україні», – підсумував Роман Нечай, студент технікуму.

Насамкінець студенти приєдналися до тихої акції «Ангели пам'яті». Паперових ангелів, символів Небесної Сотні, молодь розвісила на ялинах неподалік пам'ятника Тарасові Шевченку.



*Вікторія Баберя,
новини з сайту «ZMIST.PL.UA*

Роль природничо-наукових дисциплін у процесі професійної підготовки фахівців

Одним із основних показників успішної діяльності вищих навчальних закладів є високий рівень конкурентоздатності їхніх випускників на ринку праці. Гарантом такої конкурентоздатності, безсумнівно, може бути висока якість їхньої професійної підготовки.

Дослідження зауважують, що природничо-наукова підготовка покликана забезпечити знання основних принципів і концепцій природознавства, що складають сучасну наукову картину світу; формування вмінь і навичок застосування набутих знань; формування системного підходу в навчально-пізнавальній, а в подальшому – й у професійній діяльності; формування цілісного погляду на навколишнє середовище та ін.

Нажаль, інколи якість такої підготовки сьогодні не відповідає запитам сучасного ринку праці. Більшість молодих спеціалістів не мають необхідних знань та навичок професійної діяльності, що мають бути сформовані при вивченні природничо-наукових дисциплін. Нерідко у випускників навчальних закладів виникають труднощі при виконанні досить простих завдань, наприклад, проведенні статистичного дослідження та математичної обробки отриманих результатів, формулюванні висновків.

Однією з причин такого становища є те, що у викладанні дисциплін природничо-наукового циклу зазвичай не встановлюють зв'язки з основною спеціальністю студента. Це призводить до того, що студенти не сприймають

дисципліни природничо-наукового циклу як такі, що цілком необхідні для їх подальшої роботи. Тому необхідним є досягнення того, щоб кожний студент під час вивчення цих дисциплін чітко усвідомлював значущість та необхідність засвоєння змісту навчального матеріалу. Дієвим засобом для цього є реалізація в процесі викладання природничо-наукових дисциплін міжпредметних зв'язків, що допомагають студентам усвідомлювати причинно-наслідкові зв'язки між окремими знаннями, узагальнювати засвоєні раніше та нещодавно набуті знання.

Останнім часом у наукових дослідженнях надають особливої уваги професійній спрямованості навчання. Але необхідно враховувати, що занадто щільне наповнення природничо-наукових дисциплін професійно значущим змістом може позбавити їх самостійної цінності, тобто надати фундаментальним дисциплінам більш „обслуговуючої” функції.

Саме природничо-наукові дисципліни мають необхідний потенціал для організації розумової діяльності майбутніх фахівців таким чином, що, опинившись у складній професійній ситуації, спеціаліст з гідністю знайде шляхи її розв'язання. Їх вивчення є засобом, що забезпечує розвиток абстрактного мислення, творчої уяви, самостійності, пізнавальних здібностей студента, розширення його інтелектуальних можливостей, просторового уявлення, творчої активності

Д.С. Циплухін, голова циклової комісії



Типи сприйняття інформації

Усі люди запам'ятовують інформацію по-різному.

Аудіал. Людина що більш орієнтується на те, що він чує: музику, інтонації, тембр мови, на відміну від дигіталів, які більш орієнтовані на зміст мови. Представники цієї групи мають гострий слух і чудову пам'ять. Вони прекрасні слухачі, що запам'ятовують подробиці розповіді.

Візуал. Людина, яка більш орієнтується на зір, ніж на відчуття і слух (у якої первинна репрезентативна система візуальна). Візуали також досить розповсюджена група – їх 30%. Візуал дивиться співрозмовнику в очі, він упевнений, що його слухають тільки тоді, коли на нього дивляться.

Кінестетик. Людина, що більш орієнтується на власні відчуття і переживання, ніж на слух і зір. Це найбільш розповсюджений тип людини (40% населення). Під час спілкування вони можуть не дивитися на співрозмовника, але будуть постійно торкатися його рукою.

Дигітал. Людина, яка більш орієнтується на зміст і внутрішній діалог. У них сприйняття інформації відбувається в основному за допомогою логічного осмислення, за допомогою цифр, знаків, логічних доведень. Ця категорія мабуть найменш чисельна серед людей взагалі.

Викладачі, як правило, орієнтовані на слуховий канал. Більшість інформації подається на слух. Тому студент-візуал досить погано сприймає навчальну інформацію. Добре, якщо на уроках викладачі задіють усі канали сприймання.

Чому так важливо знати, яким чином студент сприймає інформацію?

Під час уроку вчитель може викладати матеріал використовуючи всі канали сприйняття: зір, слух та кінестетичний канал. Тоді у кожного з них є шанс засвоїти хоча б частину інформації. Зазвичай саме так і відбувається. Цей шанси учня значно підвищуються якщо, наприклад, і вчитель і студент-візуали (чи аудіали). Кінестетиків, нажаль, серед педагогів взагалі небагато, а у вищій освіті їх взагалі немає (якщо не рахувати вчителів фізичної культури та майстрів праці).

Спеціалісти говорять:

- у візуала можна вимагати швидкого вирішення задач;
- від аудіала – чіткого повторення почутого ним матеріалу;
- від кінестетика краще не чекати ні того, ні іншого – він потребує особливого відношення, йому потрібно більше часу на вирішення певного завдання. У даному випадку є доцільним використовувати завдання на картках.

Під час виконання завдань на уроці чи вдома рекомендується:

- візуалу необхідно дозволити тримати біля себе аркуш паперу, на якому він під час осмислення та запам'ятовування матеріалу може креслити малювати тощо;
- не треба робити зауваження аудіалу, коли він в процесі запам'ятовування тихенько говорить чи рухає губами – йому так легше запам'ятовувати матеріал та виконувати завдання;
- кінестетика не можна змушувати довго сидіти не рухаючись;

обов'язково необхідно надавати йому можливість моторної розрядки (сходити за крейдою, писати на дошці, демонструвати муляж); запам'ятовування матеріалу у нього краще відбувається під час руху.



Зрозуміло, що дуже важливим є спілкування з студентом “його мовою”:

- спілкуючись з візуалом використовуйте слова, що описують колір, розмір, форму, місцеположення; на дошці підкреслюйте різнокольоровою крейдою різні пункти чи аспекти змісту; використовуйте схеми, таблиці, наочні посібники тощо;

- пояснюючи матеріал аудіалу використовуйте вібрації голосу (інтонації, паузи, висота), відображаючи тілом ритм мовлення (особливо головою) зі швидкістю, характерною для цього типу сприйняття;

- для кінестетика є дуже важливим жести, дотики та типова для них повільна швидкість розумових процесів; пам'ятайте, що кінестетик навчається за допомогою м'язової пам'яті; чим більше перебільшення, тим краще для запам'ятовування; дозволяйте їм програти у різних ролях частини поданої інформації (напр., урок-вистава).

Навіть зауваження матиме кращий ефект, якщо буде зроблено “його мовою”:

- візуалу краще погрозити пальцем, похитати головою чи зробити “суворі очі”;
- аудіалу – сказати пошепки “ш-ш-ш”;
- кінестетику – покласти руку на плече, поплескати по ньому.

Зрозуміло, що будь-яка людина протягом свого життя використовує різні канали сприйняття. Вона може бути за своєю природою візуалом, та це не значить, що інші органи чуттів у неї практично не працюють. Їх можна і потрібно розвивати. Чим більше каналів відкрито для прийняття інформації, тим ефективніше відбувається процес сприйняття.

Н.В. Ковтун, викладач креслення



МУЗИКА – ЯК СЕНС ЖИТТЯ

Одного разу, прогулюючись нашим прекрасним містом, я звернув увагу на дуже гучну музику, яка мене «переслідувала» хвилин зо двадцять. Я вирішив з'ясувати хто ж це так нахабно себе поводить. Обернувшись, я був дуже здивований: за мною стояв чоловік років п'ятидесяти і тримав під рукою музичну установку. Мені стало цікаво хто він і навіщо це робить.

Познайомившись з цією людиною, а, до речі, цього дідуся звали Іван Васильович, я був шокований. Виявилось, що цей «музикант» – воєнний, який служив у морфлоті і був дуже обізнаний на тему моря. Щоправда, дізнатися де саме він проходив військову службу не вдалося, виявилось, що це військова таємниця.

Проте чоловік виявився відкритим до спілкування, і розповів дещо про своє захоплення. Йому дуже подобається співати і слухати стару музику. Відповіддю на моє питання, що саме він розуміє під «старою музикою», була короткотривала пауза і здивоване обличчя. Іван Васильович повільно натиснув декілька кнопок на своєму пристрої, і заграла група «Кіно». Я посміхнувся.

Після того як ми прослухали пісню мені все ж захотілося дізнатися «навіщо?». Але з мого погляду він зрозумів запитання, і, випередивши мене, дав відповідь. За його словами, з музикою було пов'язане усе його життя: перший дзвінок, піонерство, служба, одруження. Музика для нього важила щось більше, ніж слова і ноти, вона для нього була чимось сокровенним. «А головне, – сказав він, – що, коли люди чують веселу пісню зі свого минулого, вони посміхаються».

Чоловік не здивувався моєму запитанню «на які кошти він живе, бо ця його справа не оплачується», виявляється я не перший хто цим цікавиться. Він відповів, що пенсії йому вистачає, а музикою у такий спосіб він займається, бо хто, як не він, буде підіймати настрій людям, адже зараз хороших новин по телевізору, радіо чи в газеті не дочекаєшся. А хороший настрій – це запорука щасливого існування.

Єгор Шапаренко, студент групи ІІ-Д

ПРОРИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ 2018 РОКУ. ЧИМ ЗАВТРА ЖИТИМЕ СВІТ?

Видання MIT Technology Review склало традиційний щорічний рейтинг проривних технологій. Головним критерієм відбору став потенційний вплив на життя людини, хоча деякі з технологій ще не отримали комерційного поширення.



3D-друк по металу

Ця технологія в короткостроковій перспективі здатна, наприклад, позбавити виробників від величезних складських запасів з деталями для заміни: потрібний компонент можна буде виготовити на вимогу покупця. Надалі – і зовсім перевернути традиційний виробничий процес, а також зменшити розмір фабрик і поліпшити якість продукції. Так, можна буде створювати більш легкі, більш міцні деталі і складні форми, які неможливі при використанні звичайних методів виготовлення металів. Вона також може забезпечити більш точний контроль мікроструктури металів. Бостонська компанія Markforged вже представила перший такий за \$ 100 000. General Electric наразі тестує металевий принтер, здатний виготовляти деталі для авіаційного виробництва.

«Вавилонська рибка»

Google випустила навушники Pixel Buds за \$ 159 – аналог «вавилонської рибки» з фільму «Автостопом по галактиці».

Вони здатні автоматично перекладати зі 40 мов, потрібно лише натиснути на кнопку або вимовити щось на кшталт: «Допоможи мені говорити іспанською!». Щоправда, ця функція доступна тільки в комплекті з ще однією новинкою – смартфоном Google Pixel 2. Одна людина одягає навушники, інша тримає в руках смартфон. Людина в навушниках говорить своєю мовою – смартфон автоматично перекладає його мову по гучномовцю. Людина зі смартфоном відповідає – в навушниках лунає синхронний переклад. Зрозуміло, що спілкуватися таким чином на галасливих вулицях буде проблематично, оскільки системі непросто розпізнавати мову серед сотні інших звуків.



Квантові комп'ютери

Найбільше появи квантових комп'ютерів чекають хіміки. Вони вже передчувають, як будуть з їх допомогою створювати нові молекули, нові білки для набагато більш ефективних ліків, нові електроліти для акумуляторів, а також сполуки, які зможуть перетворити сонячне світло безпосередньо в рідке паливо. Звичайні комп'ютери не володіють достатньою обчислювальною потужністю для таких технологій, а з появою квантових це стане частиною повсякденного життя вчених-хіміків.

Тим часом каліфорнійський стартап Rigetti Computing довів, що квантовий комп'ютер можна використовувати для машинного навчання.

К.В. Семенко, викладач спецдисциплін

ВЕСЕЛКА ПРОФЕСІЙ: У ПОЛТАВІ ВІДБУВСЯ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

28 ЛЮТОГО У ПРИМІЩЕННІ МІСЬКОГО БУДИНКУ КУЛЬТУРИ ВІДБУВСЯ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВЕСЕЛКА ПРОФЕСІЙ». ОРГАНІЗАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЮ ВИСТУПИЛИ УПРАВЛІННЯ У СПРАВАХ СІМ'Ї, МОЛОДІ ТА СПОРТУ, ПОЛТАВСЬКА МІСЬКРАЙОННА ФІЛІЯ ПОЛТАВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ ЗАЙНЯТОСТІ ТА УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ.

За словами начальника управління у справах сім'ї, молоді та спорту Олени Ромас, мета фестивалю – допомогти випускникам у виборі професії, залежно від своїх інтересів, життєвих цілей, уподобань та потреб суспільства.

Цього разу у фестивалі взяли участь 11 навчальних закладів I-II рівнів акредитації, серед яких будівельний технікум транспортного будівництва, комерційний технікум, медичний коледж ВДНЗУ «УМСА», базовий медичний коледж, коледж управління, економіки і права, юридичний коледж імені Ярослава Мудрого, коледж нафти і газу, аграрно-економічний коледж, коледж харчових технологій, політехнічний та кооперативний коледжі міста.

Профорієнтаційний фестиваль «Веселка професій» пройшов у два етапи:

– виставка у холі Будинку культури, де навчальні заклади підготували інформаційні стенди та організували розповсюдження буклетів про навчальний заклад;

– виступ творчих агітбригад навчальних закладів у двох конкурсних епізодах – презентація професії та відеопрезентація навчального закладу.

По завершенню виступів всі команди представлених навчальних закладів отримали від організаторів заходу подяки та подарунки.

Інформація з сайту міської ради



Шановні читачі!

Запрошуємо до співпраці творчих та креативних.

Якщо ви бажаєте поділитися своїми думками, пригодами чи талантами, або давно хотіли спробувати себе у ролі журналіста, звертайтеся до редакції нашої газети.

Творімо історію разом!

Автошляховик

Газета ПБТТБ

Виходить щомісяця

Відповідальний за випуск: Циплукін Д.С.

Редактор: Челебій А.О.

Адреса редакції: 36005, м. Полтава, вул. Слави 4/2.

Телефон: (0532) 51-24-77

E-mail: pbtbtb_lib@ukr.net